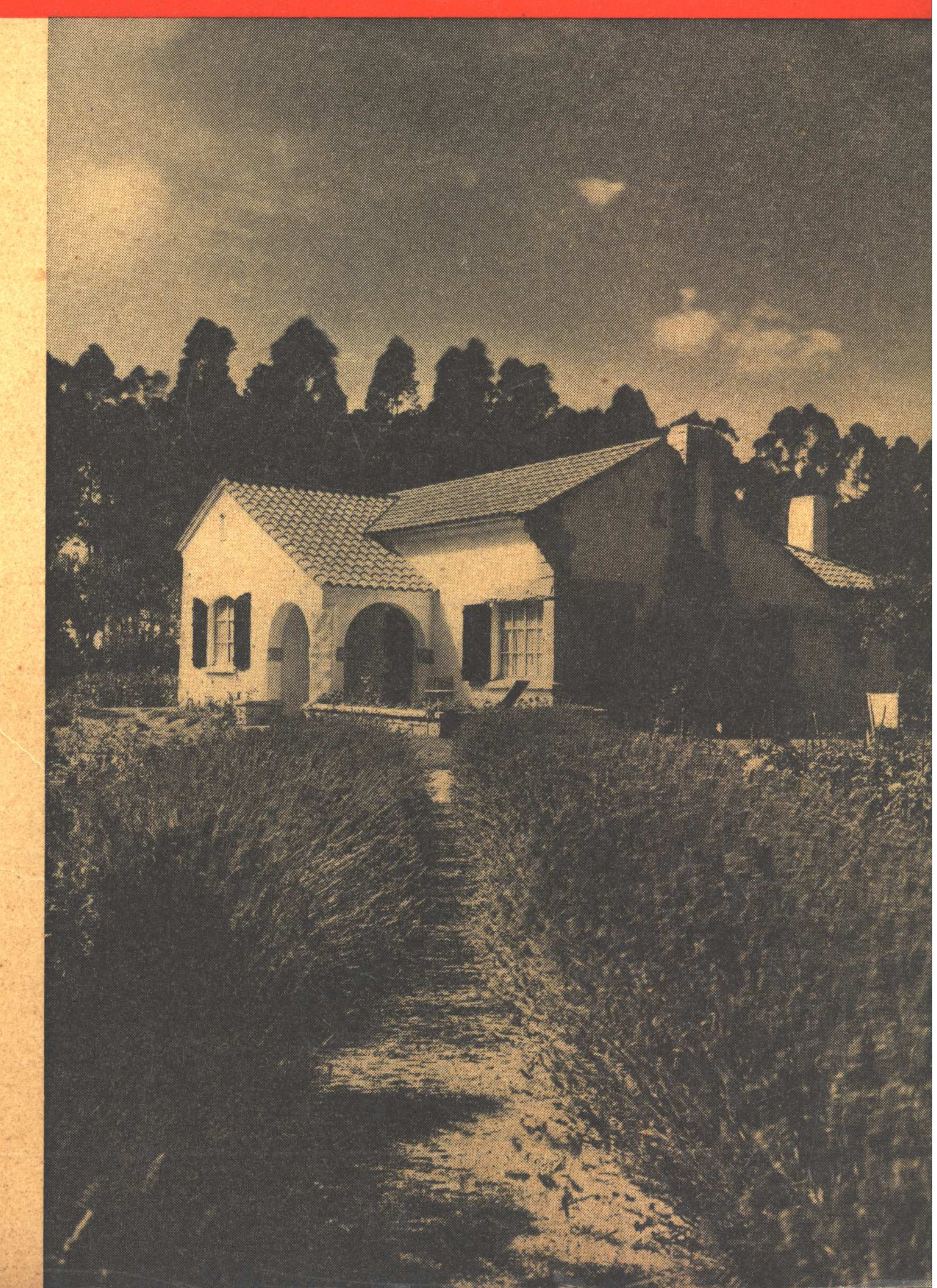
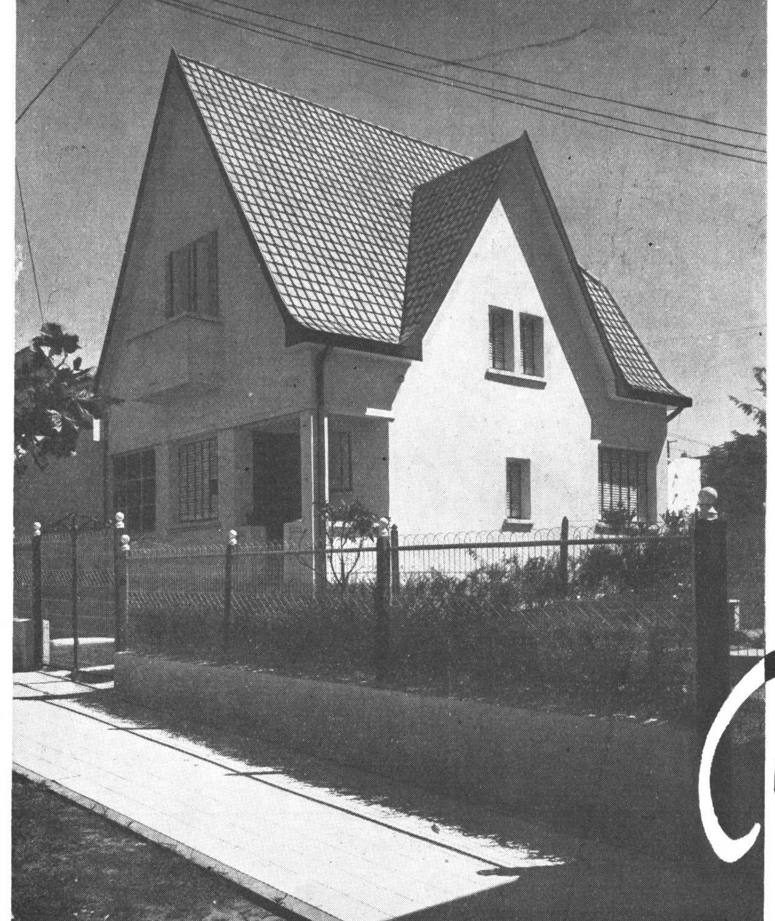
nuestra arquitectura



2

febrero de 1939



Esta fotografía permite apreciar el hermoso aspecto de nuestras tejas.

Tejas de Courtrai

La teja Belga que da a su chalet y a su casa un aspecto delicado y realza su valor arquitectónico.

CIA. SUD AMERICANA

Kreglinger Ltda. (S.A.)

DEPARTAMENTO MATERIALES

CANGALLO 380 — U. T. 33, Avenida 2001/8 — BUENOS AIRES



ES ESMALTE PERMALUX, UNICO EN EL PAIS

Ni siquiera el agua hirviendo puede afectar el deslumbrante acabado exterior de las heladeras "SIAM, Sello de Oro" 1939... La explicación es bien sencilla, no se trata de simples pinturas — que se vuelven amarillentas, opacan, descascaran o agrietan — sino de esmalte *sintético* PERMALUX, aplicado a altísima temperatura. De este modo se obtiene más belleza, más duración y más calidad; es la primera vez que se ofrece en el país una heladera eléctrica con tal característica — que significa un fuerte gasto extra para SIAM —, pero sin embargo ello no altera los clásicos precios bajos de esta magnífica heladera.

S. I. A. M. - Di Tella
Av. de Mayo 1302 - Capital

Sírvanse enviarme el librito "¿Por qué cada hogar necesita un refrigerador SIAM?"

Nombre ______________________

Dirección ______________________

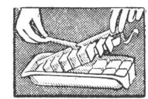
S. I. A. M.

DI TELLA LTDA.

AVDA. DE MAYO 1302 BUENOS AIRES

En ROSARIO: Rioja esq. Entre Ríos. En CORDOBA: Av. Gral. Paz 11. En TUCUMAN: 24 de Setiembre 864. En BAHIA BLANCA: Brown 254. En MONTEVIDEO: Uruguay 1123. En ASUNCION: calle Parma esq. 15 de Agosto.

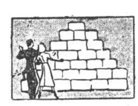
SE VENDE DESDE $ 16.- MENSUALES, Y CONSUME MENOS DE 10 CTVS. POR DIA!



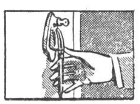
SACAHIELO: El auto-eyector a palanca saca los cubos al instante, sin trabajo y sin remojarlos.



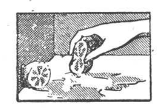
ESTANTES: Son deslizables, corredizos y graduables para altura, con manipuleo sencillísimo.



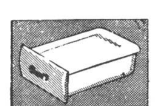
El poderoso equipo Sello de Oro produce frío equivalente a más de 600 kilos de hielo por semana.



CERRADURA CON LLAVE: Ahora, por primera vez, usted puede cerrar con llave su heladera!



PORCELANA INTERIOR: A prueba de manchas de ácido, de limón, etc. Es algo único en el país!



CRISPER MAGICO: Otra heladera dentro de la heladera, donde reviven los vegetales y hortalizas!

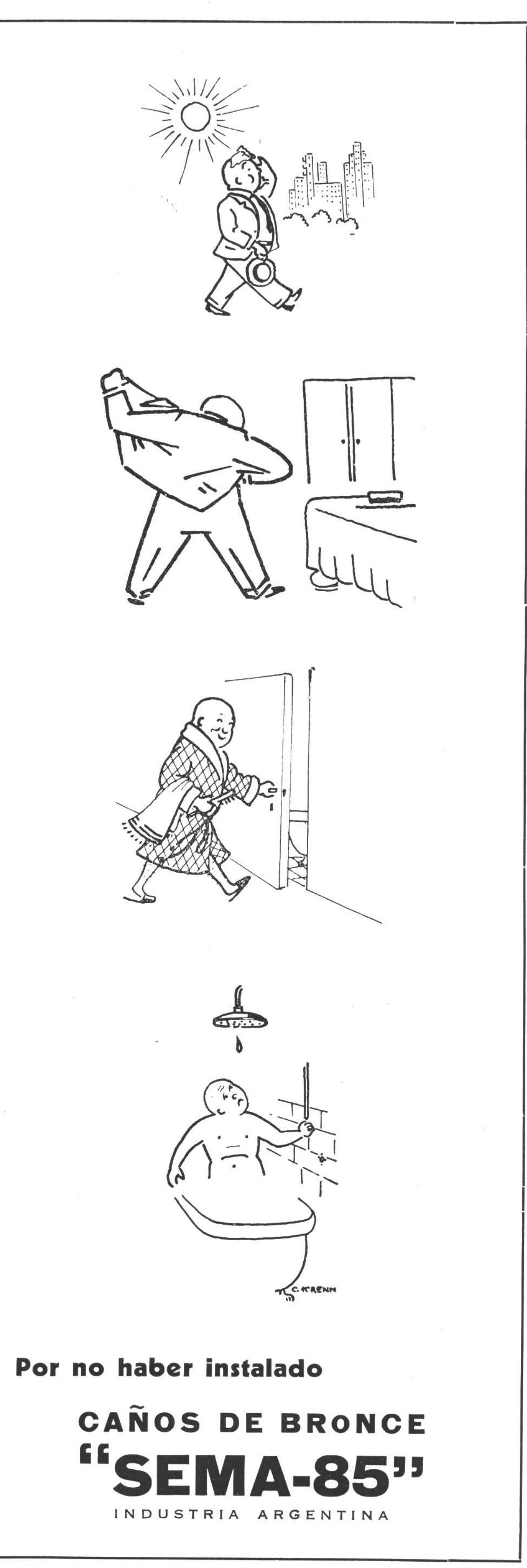


CONSUMO: Una SIAM "Sello de Oro" gasta en corriente mucho menos de 10 centavos por día!

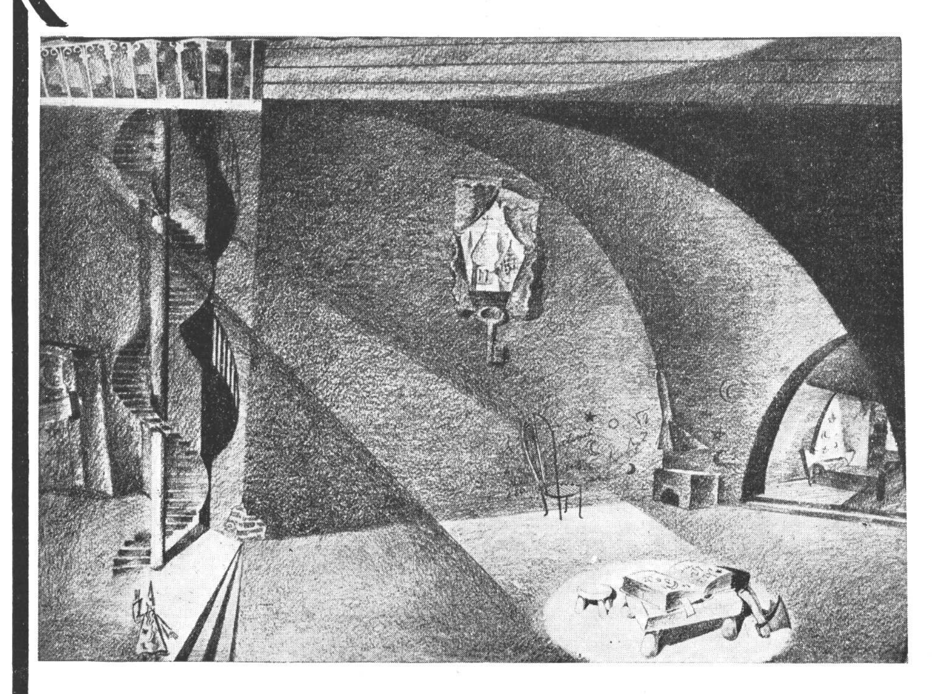


Con los maravillosos equipos Acondicionadores de Aire General Electric, Ud. puede gozar ahora en su casa particular, en su departamento y en su oficina, de un delicioso ambiente primaveral, durante todos los días del año.





El lápiz KOH-I-NOOR facilita la tarea de los estudiantes





Eduardo F. Catalano, alumno de la Escuela de Arquitectura de la U. de Bs. As. - Ganador del 1er premio "Escenografía" en el concurso organizado por los lápices KOH-I-NOOR

"Escenografía" para "El aprendiz de brujo", ejecutado por Eduardo F. Catalano con lápiz KOH-I-NOOR

Para triunfar en algunas actividades, hay que comenzar por elegir bien los *útiles* indispensables. Estos tienen que ser, en cada caso, *lo mejor*; de modo que no perturben la obra, sino que la faciliten. Todo arte es difícil. Toda victoria es ardua. El acierto en la elección de los útiles tiene, sin embargo, la ventaja de eliminar las dificultades puramente materiales, haciendo liviana y agradable la tarea. Si el instrumento no otorga un talento que no se posee, es indispensable para que el talento que se posea pueda manifestarse.

6B 5B 4B 3B 2B B HB F H 2H 3H 4H 5H 6H 7H 8H 9H

KOH-I-NOOR

"Es fiel a la mano que lo esgrime"

17 GRADOS DIFERENTES. KOH-I-NOOR se fabrica en una delicada graduación que comprende 17 grados diferentes, que jamás varían y que le permiten satisfacer todo lo que de un lápiz se puede exigir.

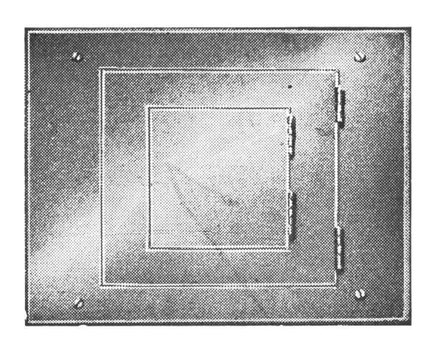
La extraordinaria suavidad de su mina, fabricada con el mejor grafito conocido en el mundo, y la calidad de la madera empleada (Cedro rojo), que ofrece una estructura homógenea y fácil de cortar, hacen de KOH-I-NOOR el lápiz inimitable.

Su excelente calidad la demuestra el hecho de que a poco de su aparición, había alcanzado la mayor popularidad en todo el mundo, y también porque hoy, despues de 50 años, es el lápiz por el que se juzga la calidad de los otros.

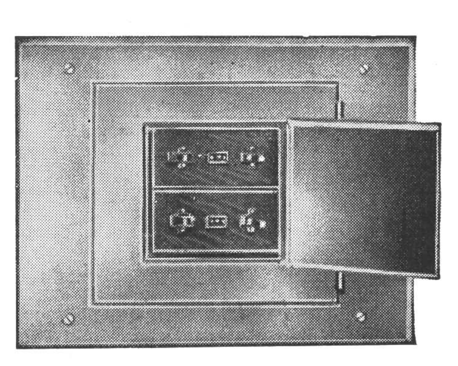
L. & C. HARDTMUTH

TABLEROS DE SEGURIDAD

"TRUMBULL"



DE FACIL MANEJO, TAMAÑO REDUCIDO DURACION ILIMITADA Y ASPECTO AGRADABLE



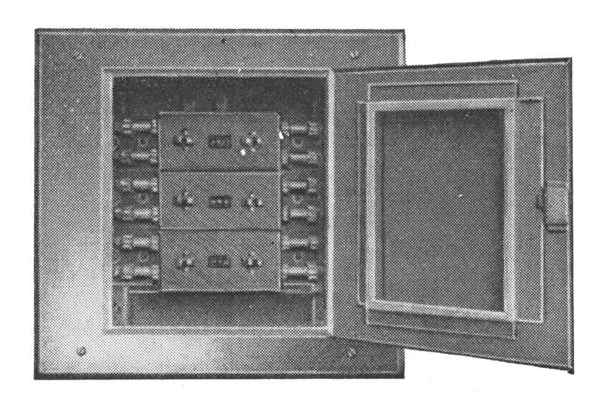
SON ECONOMICOS. Su precio es módico, los interruptores son de duración ilimitada y aparte de una eventual reposición de fusibles (que se efectúa con suma facilidad) no exige gastos de mantención ni reparación.

SU MANEJO ES SENCILLO. Un simple movimiento de la manija de las llaves, establece o interrumpe los circuitos sin producción de arco.

SON DE ABSOLUTA SEGURIDAD. El gabinete de acero es de construcción solidísima. La puerta es doble. La parte que cubre los fusibles, está munida de llave Yale.

SU ASPECTO ES ATRAYENTE. De tamaño reducido, para embutir en las paredes, puede dársele el acabado en el mismo color de aquéllas. Su tapa tiene molduras.

Algunos Edificios en los cuales se han instalado los insuperables tableros "TRUMBULL":



Banco Anglo Sud Americano
Banco de la Provincia de Buenos Aires
Banco de Londres & América del Sud
Cassini & Cía. - Rosario
Diario "La Prensa" - Talleres
Edificio Tornquist
Gath & Chaves Ltda.
Harrods Ltda.
Houlder Bros. & Co.
Mercado de Abasto Proveedor
Plaza Hotel
Sociedad de Electricidad de Rosario, S. A.
Texaco Company, Puerto Galvan
The First National Bank of Boston
The National City Bank of New York.

PRODUCTO DE LA



TUCUMAN 117 - BS. AIRES

CORRIENTES 732 - ROSARIO

SILENCIO !



NO TIENE PIEZAS MOVIBLES

ESTO ASEGURA

- Silencio permanente.
- Duración indefinida.
- Bajo consumo inalterable.
- Máxima protección para los alimentos.
- Economías que pagan el aparato.

No hay pieza mecánica movible en el equipo refrigerador "SERVEL" del PRIMIELO

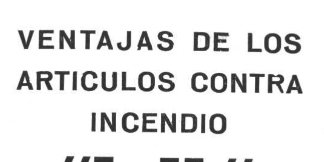
Debido a esto, el funcionamiento es completamente silencioso y a prueba de desperfectos; una llamita a gas inicia un proceso que produce una refrigeración perfecta. Esta simplicidad asegura una eficiencia continua y permite un costo de operación mínimo, protección perfecta a los alimentos y cubitos de hielo a cualquier hora del día.

Pida detalles completos de esta maravilla científica y de las facilidades de pago ofrecidas.

PRIMIELO

Refrigerador a GAS
Con unidad SERVEL

COMPAÑIA PRIMITIVA
DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.
Alsina 1169 • Buenos Aires



Asiento redondeado, asegura cierre perfecto.

Rosca cuadrada gruesa, de gran resistencia.

Volante de tamaño adecuado para el trabajo arduo.

Uniones perfectamente intercambiables y terminadas a precisión, de acuerdo con las normas de los Bomberos de la Capital.

Piezas fundidas de materiales seleccionadas y probadas a alta presión.

FIJESE EN LA CONSTRUCCION INTERNA!



SU CLIENTE NUNCA VERA ESTAS CARACTERISTICAS

Sin embargo . . .

Es característica esencial de todas las válvulas contra incendio **L. U.** asegurar un servicio perfecto.

El diseño exterior de todos los artículos contra incendio es generalmente igual, a fin de familiarizar al público con estas válvulas, dado que las mismas únicamente sirven en casos de emergencia.

Pero, si examina usted una válvula **L. U.** encuentra que es una verdadera y perfecta válvula de emergencia.

El asiento está diseñado en tal forma que el cuero del cierre registra cada vez que funciona un círculo perfectamente concéntrico. La guía inferior de la válvula de cierre cabe con precisión en la apertura de paso. La exactitud del trabajo mecánico asegura que el vástago gira perfectamente adentro de su camisa. La válvula es realmente una válvula que responderá en el posible caso de un incendio, aún después de varios años de inactividad.

En su próximo proyecto estudie usted las ventajas que ofrece una buena instalación contra incendio. Cualquier propietario comprende que los daños causados por un incendio no son recuperados por la indemnización que paga la Cía. de Seguros, ya que la gran desorganización, la pérdida prolongada de alquileres o capacidad productiva, son muchas veces factores que originan consecuencias desastrosas.

De ahí la conveniencia de instalar accesorios y elementos que, en estos casos, respondan de inmediato y con seguridad, evitando así la mayor propagación del fuego.

Señor Arquitecto: cuide los intereses de su cliente, brindándole una instalación contra incendio **L. U.**



INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

S. A. Fundición y Talleres **"LA UNION"** Buenos Aires

En venta en las Mejores Casas del Ramo

Artículos Contra Incendio. — Accesorios de Bronce para Cuartos de Baño

"Marelli"

...alejará el calor de los días estivales, manteniendo en sus hogares, oficinas, salas de reunión, etc. una verdadera temperatura primaveral.

MOTORES MARELLI S. A.
BUENOS AIRES: CALLAO 353, TEL. 35-4600-4601
SUCURSAL EN ROSARIO: RIOJA 1342, TEL. 23168
CÓRDOBA: SANTA ROSA 65



A. MILANO

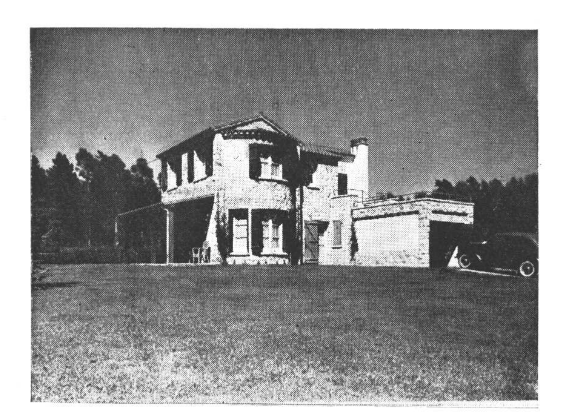
MUEBLES de ACERO para cocinas, offices y cuartos de baño.

En casi todas las obras en construcción colocamos nuestros muebles de acero, que se prefieren por sus ventajas de fabricación y esmerada terminación

PICHINCHA 1731-47
U.T. 23-B. Orden 0758




Bosch
Bosch
Bosch
La refrigeradora perfecta para la construcción moderna.
La refrigeradora eléctrica Bosch es de colocación universal en las casas modernas, gracias a sus formas sobrias y a la facilidad con que puede ser embutida en cualquier sitio, pués la parte baja de la refrigeradora Bosch es desmontable.
La unidad refrigeradora totalmente blindada es de funcionamiento silencioso, siendo el control del frio automático y visible sin necesidad de abrir la puerta.
La aislación es perfecta y el consumo de corriente muy reducido.
Precios sumamente convenientes para arquitectos!
No cuesta más . . . . y es Bosch!
Robert Bosch S. A.
RIO BAMBA 340/50
Buenos Aires
U. T. 47, Cuyo 3014/16



Propiedad del Dr. JUAN AGUSTIN MOYANO
Arq. RICARDO MOYANO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Obras Sanitarias
PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL
Moreno 2646 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

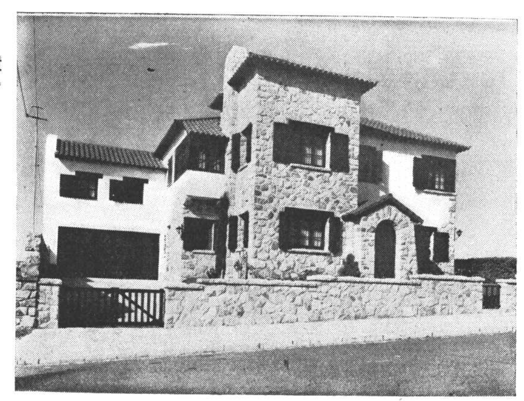
Electricidad
CHIOCCHI HNOS Y CIA.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Cal y Mosaicos
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata

Propiedad de las Stas. PASCUALA Y CANDIDA GOÑI
y la Señora RAMONA GOÑI de TRAVERSO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 — U. T. 1206 - Mar del Plata.



SUB-CONTRATISTAS

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS Y CIA.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Mosaicos y Mármoles
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Jardín
ESPARTERO BARTOLUCCI
Alberti 2234 - Mar del Plata

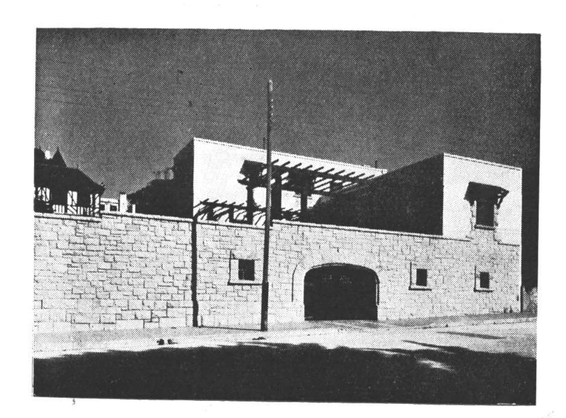
Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Obras Sanitarias
PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL
Moreno 2646 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS
Independencia 2301 - Mar del Plata

Chimeneas de Piedra
ALFREDO PAGLIARDINI
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad del Sr. Don LUIS de RIDDER
Arq. LUIS ABERASTAIN ORO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS
Independencia 2301 - Mar del Plata

Electricidad
E. LIX KLETT Y Cía. S. A.
Florida 229 - Buenos Aires

Obras Sanitarias
PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL
Moreno 2646 - Mar del Plata

Techos
LUIS F. SOULE Y CIA.
Córdoba 2951 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
NINO SIMONAZZI Y CIA.
Salta 2151 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Cales y Mosaicos
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plsta

Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Mármoles
MANCINI Y HNOS.
Moreno 2831 - Mar del Plata

Jardín
FLORENCIO HOLGADO
Independencia y 19 - Mar del Plata

Muebles
NORDISKA KOMPANIET S.A.
Florida y Charcas - Buenos Aires

Toldos
E. T. NEGRO
España 2139 Mar del Plata

Cocina
CIA. AGA DEL RIO DE LA PLATA
Av. Mitre 2490 - Avellaneda

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata

"NUEVO OSTENDE HOTEL"
Propiedad ABRAHAM MAGNANELLI
Arq. AURO L. TIRIBELLI

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



SUB-CONTRATISTAS

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
LEONARDO ANTONINO
Alte. Brown 3566 - Mar del Plata

Electricidzd
FRANCISCO MATTALIA
Rivadavia 3182 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

Vidrios
CASA ASSALI
Independencia 2023 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA
Belgrano 931 - Buenos Aires

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Cales y Mosaicos
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Barandas Cromadas
FREDK. SAGE Y CO. S. A. Ltd.
Sarmiento 1236 - Buenos Aires

Mármoles
MANCINI HNOS.
Moreno 2831 - Mar del Plata

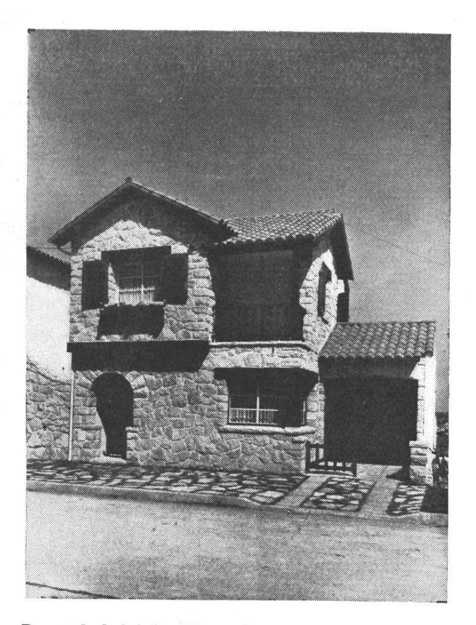
Cortinas de enrollar
ANGEL PRINCIPI
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Calefacción
STRULATTO, COSTA Y DAL PRA
Dorrego 2020 - Mar del Plata

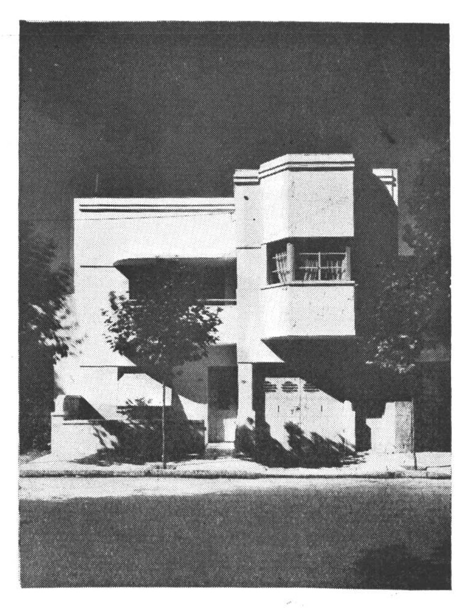
Cocinas y Quemadores
REMIGIO DE POLI E HIJOS
Avellaneda 1171 - Buenos Aires

Escaleras Graníticas
CATTANEO Y CIA.
Maipú 662 - Buenos Aires

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad del Sr. JUAN BIROLO
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



Propiedad del Sr. FEDERICO ANTONELLI
Ing. JULIO A. RATERY
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Techo
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664/70 - Mar del Plata

Cortinas de enrollar
ANGEL PRINCIPI
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA
Belgrano 673 - Buenos Aires

Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Mármoles
MANCINI HNOS.
Moreno 2831 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Electricidad
E. LIX KLETT Y CIA. S. A.
Florida 229 - Buenos Aires

Carpintería
TIRIBELLI HNOS
Independencia 2301 - Mar del Plata

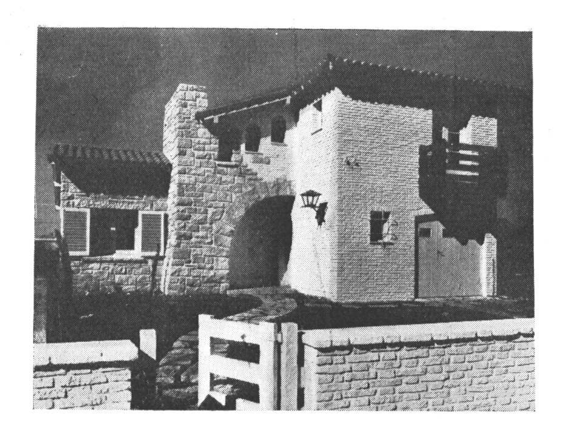
Carpintería Metálica
KLOCKNER S. A. INDUSTRIAL ARGENTINA
Belgrano 931 - Buenos Aires

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Jardín
ESPARTERO BARTOLUCCI
Alberti 2234 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata



Propiedad de la Sta. CARMEN D. AREAL PEREYRA.
Arqs. VARGAS y ARANDA

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Techos
PRIDA, MORRONE Y CIA.
Rawson 3131 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
NICOLAI Y TEMPONE
Bolívar 3038 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y CIA.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Carpintería
ANGEL PRINCIPI
Santiago del Estero 2544 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

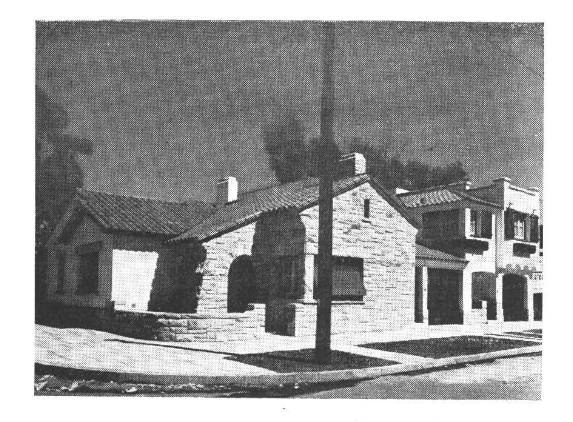
Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Sanitarios
FAVA HNOS.
Av. Luro 3247 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. ALFREDO PAGLIARDINI

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



SUB-CONTRATISTAS

Techo
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Electricidad
E. LIX KLETT Y CIA. S. A.
Florida 229 - Buenos Aires

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA
Belgrano 931 - Buenos Aires

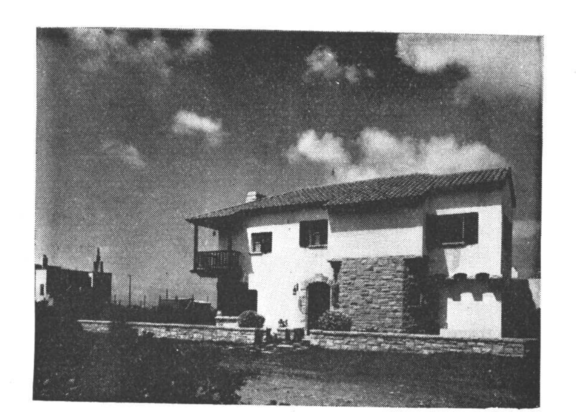
Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Mosaicos
SUAREZ, PAGLIARDINI Y CIA.
6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Cortinas de enrollar
ANGEL PRINCIPI
Santiago del Estero 2544 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA.
Belgrano 673 - Buenos Aires



Propiedad del CAPITAN DE FRAGATA DON RICARDO FITZ SIMON
Arq. Luis ABERASTAIN ORO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

S U B - C O N T R A T I S T A S

Cales y Mosaicos
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS
Independencia 2301 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA
Belgrano 931 - Buenos Aires

Techo
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y CIA.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
RIOJA 2462 - Mar del Plata

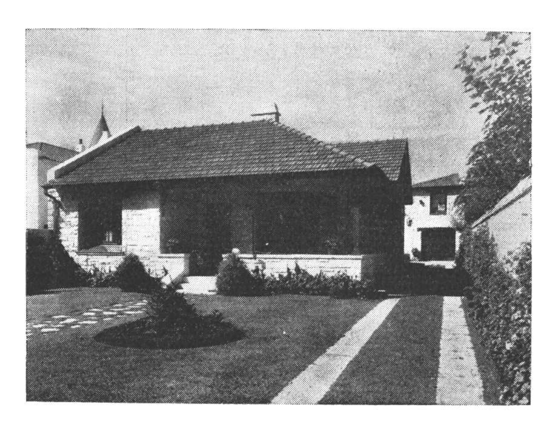
Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Jardín
ESPARTERO BARTOLUCCI
Alberti 2234 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. RODOLFO SASSO Y SU SEÑORA
MARIA L. DE MARZI DE SASSO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. - 1206 - Mar del Plata



S U B - C O N T R A T I S T A S

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Techo
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
LEONARDO ANTONINO
Alte. Brown 3566 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
NINO SIMONAZZI Y CIA
Salta 2151 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Electricidad
E. LIX KLETT Y CIA. S. A.
Florida 229 - Buenos Aires

Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad de la Srta. ELISA ALONSO
Arq. A. RODRIGUEZ ETCHETO
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y CIA.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
LEONARDO ANTONINO
Alte. Brown 3566 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Pintura
FASCE HNOS.
Alvear 2931 Mar del Plata

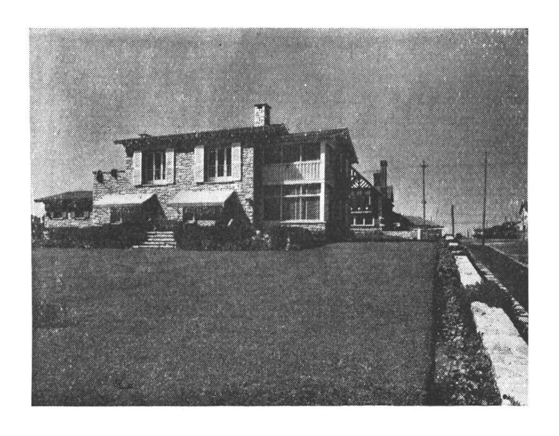
Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
PERTICARARI Y UNGARELLI
6 de Septiembre 2745 - Mar del Plata

Mosaicos
SUAREZ, PAGLIARDINI Y CIA.
6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

Cales y Mármoles
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Propiedad de la Srta. MARIA BALBIANI
Arq. A. RODRIGUEZ ETCHETO
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



SUB-CONTRATISTAS

Chimeneas y trabajos de piedra
ALFREDO PAGLIARDINI
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Mosaicos
SUAREZ, PAGLIARDINI Y CIA.
6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

Carpintería
MONTANGERO, DE ANGELIS HNOS Y CIA.
Independencia 2778 - Mar del Plata

Electricidad
ARMANDO PAIONCINI
Gazcón 2937 - Mar del Plata

Techos
PRIDA, MORRONE Y CIA.
Rawson 3131 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
LEONARDO ANTONINO
Alte Brown 3566 - Mar del Plata

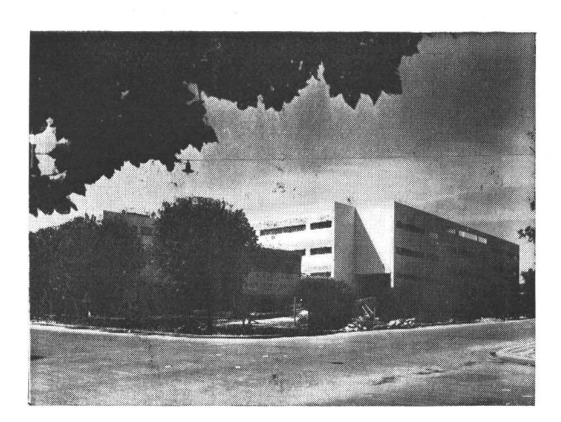
Pintura
FASCE HNOS.
Alvar 2931 - Mar del Plata

Vidrios
JUAN GOFFI
Catamarca 1224 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
PERTICARARI Y UNGARELLI
6 de Septiembre 2745 - Mar del Plata

Jardín
LUIS SPADONI
Saavedra 77 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata



AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO
Filial Mar del Plata
Arq. Ing. ANTONIO U. VILAR
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. - 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Hormigón Armado
EMPRESA ARG. DE CEMENTO ARMADO
GARBARINI, MEUER Y GOROSTIAGA
Ings. Civiles
Paraná 1255 - Buenos Aires

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Electricidad
E. LIX KLETT Y Cía. S. A.
Florida 229 - Buenos Aires

Carpintería Metálica
KLOCKNER S. A. INDUSTRIAL ARGENTINA
Belgrano 931 - Buenos Aires.

Escaleras y Mosaicos Graníticos
BOZZI HNOS
Av. Centenario 3525 - Buenos Aires

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Carpintería
ANGEL TURCONI E HIJOS
Gazcón 266 - Buenos Aires

Vidrios
CASA ASSALI
Independencia 2023 - Mar del Plata

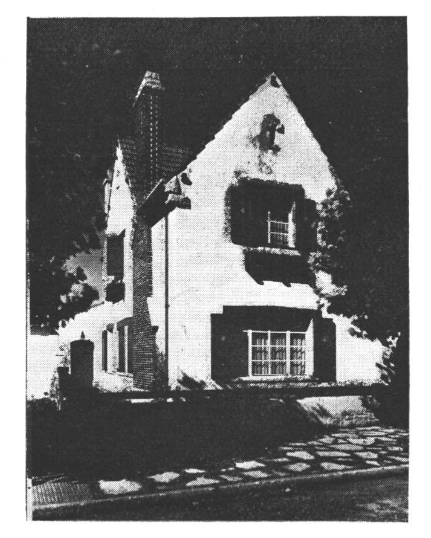
Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA
Belgrano 673 - Buenos Aires

Azulejos
Dr. WALTER BARTHEL
Montevideo 1304 - Buenos Aires

Calefacción
J. CASALIS Soc.
Tucumán 2352 - Buenos Aires

Cortina de enrollar
ANGEL PRINCIPI
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. Don JORGE DARIO DE LA PLAZA
Arq. GABRIEL BARROSO
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



SUB-CONTRATISTAS

Techo
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Mosicos
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL
Moreno 2646 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y CIA.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

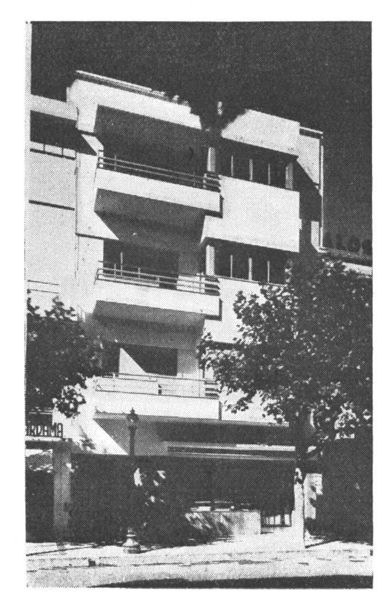
Carpintería Metálica
NATALIO DREON Y HNOS.
San Luis 2250 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y CIA.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura



Propiedad de la **RELOJERIA "BRISTOL"**
del Sr. Don **DIONISIO CORRAL.**

Arq. **AURO L. TIRIBELLI**

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

S U B - C O N T R A T I S T A S

Obras Sanitarias
PIANEZZI, TORINO Y SABUGAL
Moreno 2646 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Electricidad
REVUELTA Y CIA.
San Martín 2541 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
KLOCKNER S.A. INDUSTRIAL ARGENTINA
Belgrano 931 - Buenos Aires

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Escaleras y graníticos
CATTANEO Y CIA.
Maipú 662 - Buenos Aires

Instalación negocio y cromados
FREDK. SAGE Y Co. S. A. Ltd.
Sarmiento 1236 - Buenos Aires

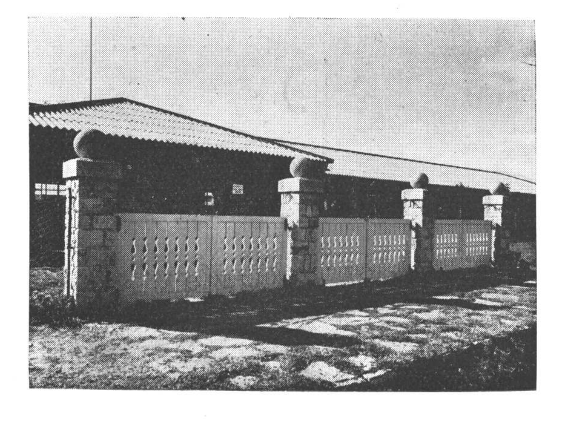
Mármoles
MANCINI HNOS.
Moreno 2831 - Mar del Plata

Cortinas de enrollar
ANGEL PRINCIPI
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata

COLONIA DE VACACIONES PARA NIÑOS DEBILES
DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



S U B - C O N T R A T I S T A S

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y CIA.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Carpintería
RAMON ZUBILLAGA E HIJOS
Córdoba 2310 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
KLOCKNER S. A. INDUSTRIAL ARGENTINA
Belgrano 931 - Buenos Aires

Sanitarios
HASENCLEVER Y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

CASA ASSALI
Independencia 2023 - Mar del Plata

Herrajes
OTTO MOTTE Y Cía. LTDA.
Córdoba 1467 - Buenos Aires

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Mármoles y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Cocina
MALUGANI HNOS.
Humberto 1.º 1084 - Buenos Aires

Baldosas
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Chapas Eternit
CIA. SUD AMERICANA KREGLINGER LTDA. (S. A.)
Cangallo 380 - Buenos Aires

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata

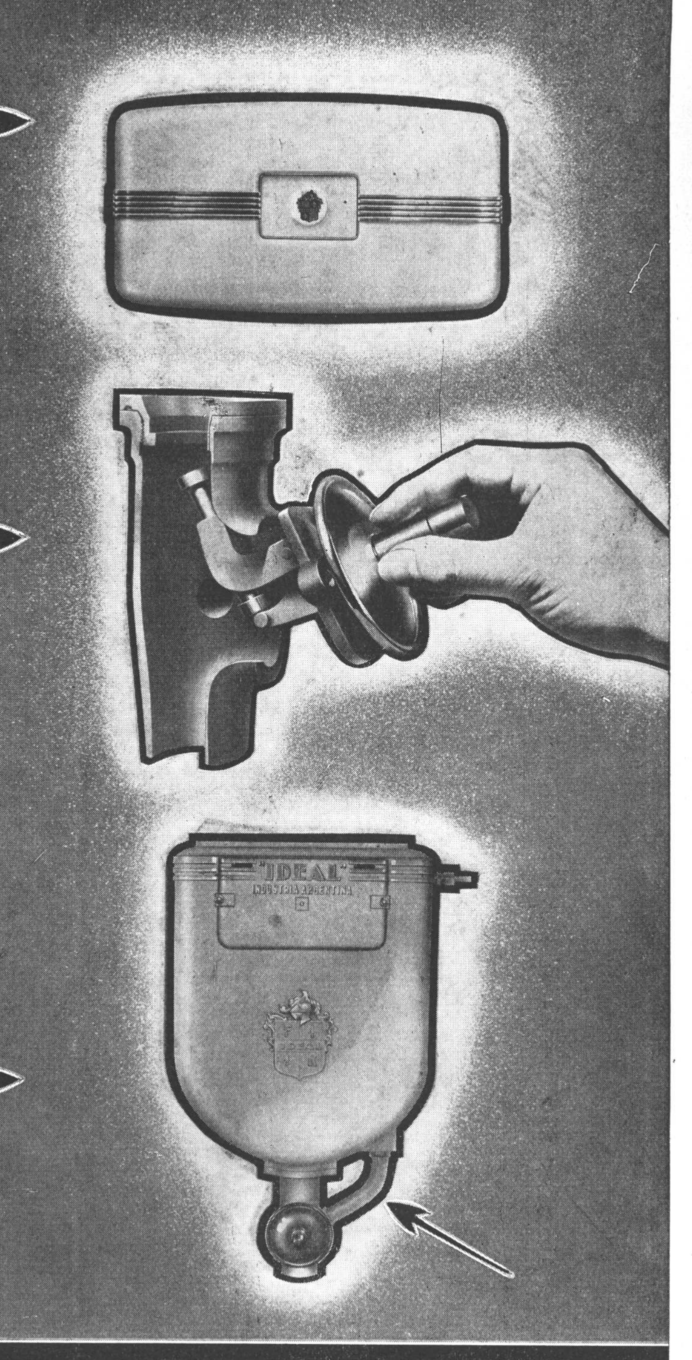
OBSERVE las CARACTERISTICAS del

Nuevo depósito "IDEAL"

NUEVA TAPA DE FINO E INALTERABLE ESMALTE CON GUARNICIONES CROMADAS

NUEVO MECANISMO INTERCAMBIABLE PATENTE Nº 48015

NUEVO CAÑO DE DESBORDE DE DIAMETRO MAS GRANDE





INDUSTRIAL Y MERCANTIL

FEBRERO 11 1919

FEBRERO 11 1939

Hace 20 años

El 11 de febrero de 1919, se despachaba desde nuestra fábrica instalada en Sierras Bayas F.C.S. la primera partida del cemento "SAN MARTIN". Desde entonces, la insuperable calidad del "SAN MARTIN", probada por los técnicos en millares de construcciones públicas y privadas y el servicio rápido y eficiente de sus entregas, han sido en el curso de 20 años, exponentes de organización y de progreso de esta industria argentina.



CALIDAD - SERVICIO - COOPERACION



COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO

CEMENTO PORTLAND "INCOR" ENDURECIMIENTO RAPIDO

INDUSTRIA ARGENTINA

C. E. 153



nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina $ 12.00; en el exterior $ 15.00. Números sueltos, en la Argentina $ 1.20; en el extranjero $ 1.50. — Números atrasados $ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

2

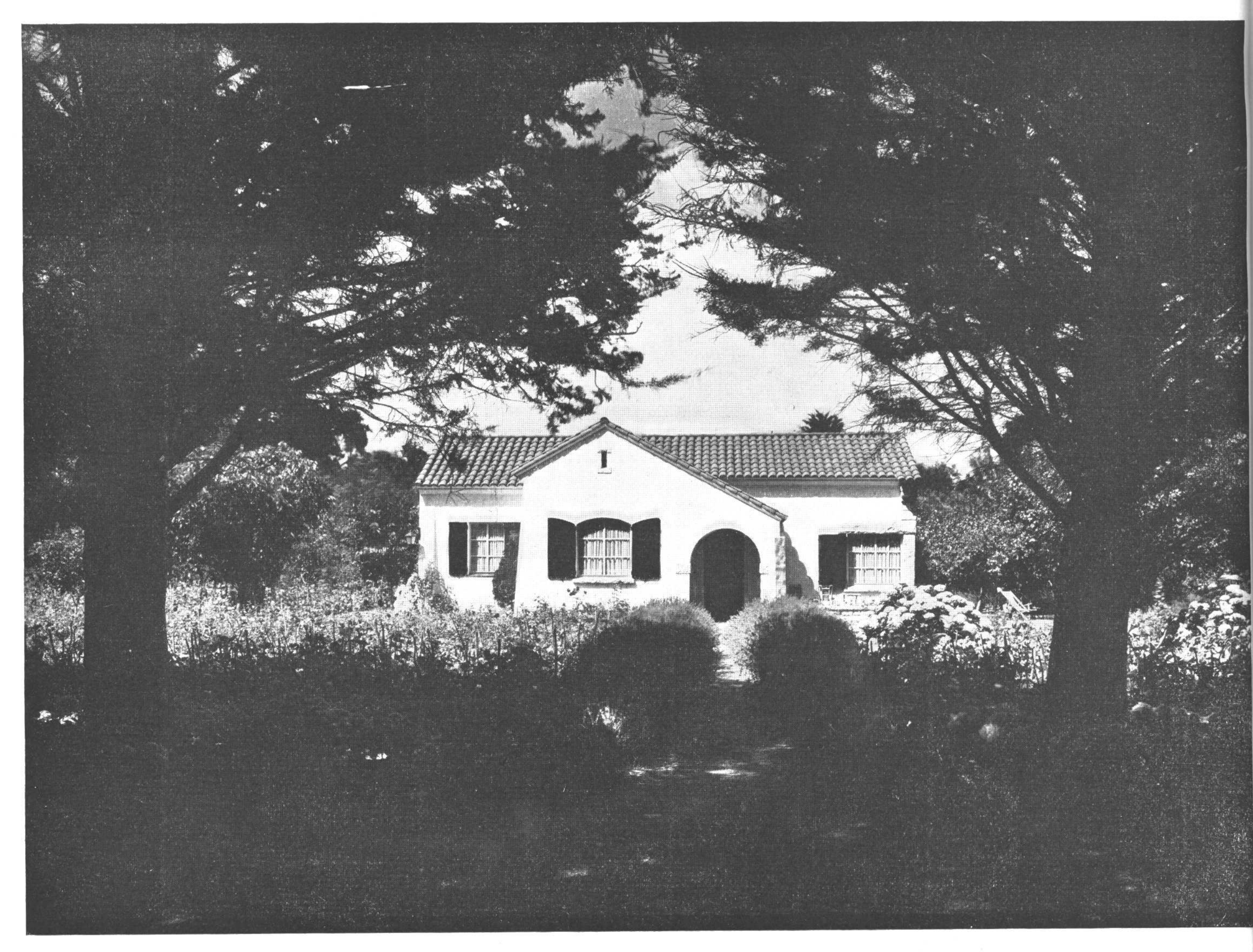
DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Arq. Luis Aberastain Oro - Florida 527
Arq. A. Rodríguez Etcheto - Paraná 661
Arq. Vargas y Aranda - Montevideo 1685
Arq. Auro L. Tiribelli - Alberti 2527, Mar del Plata
Ings. Arqs. Guigou y Meyer - San Martín 50

Febrero de 1939

ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO

C H A L E T E N



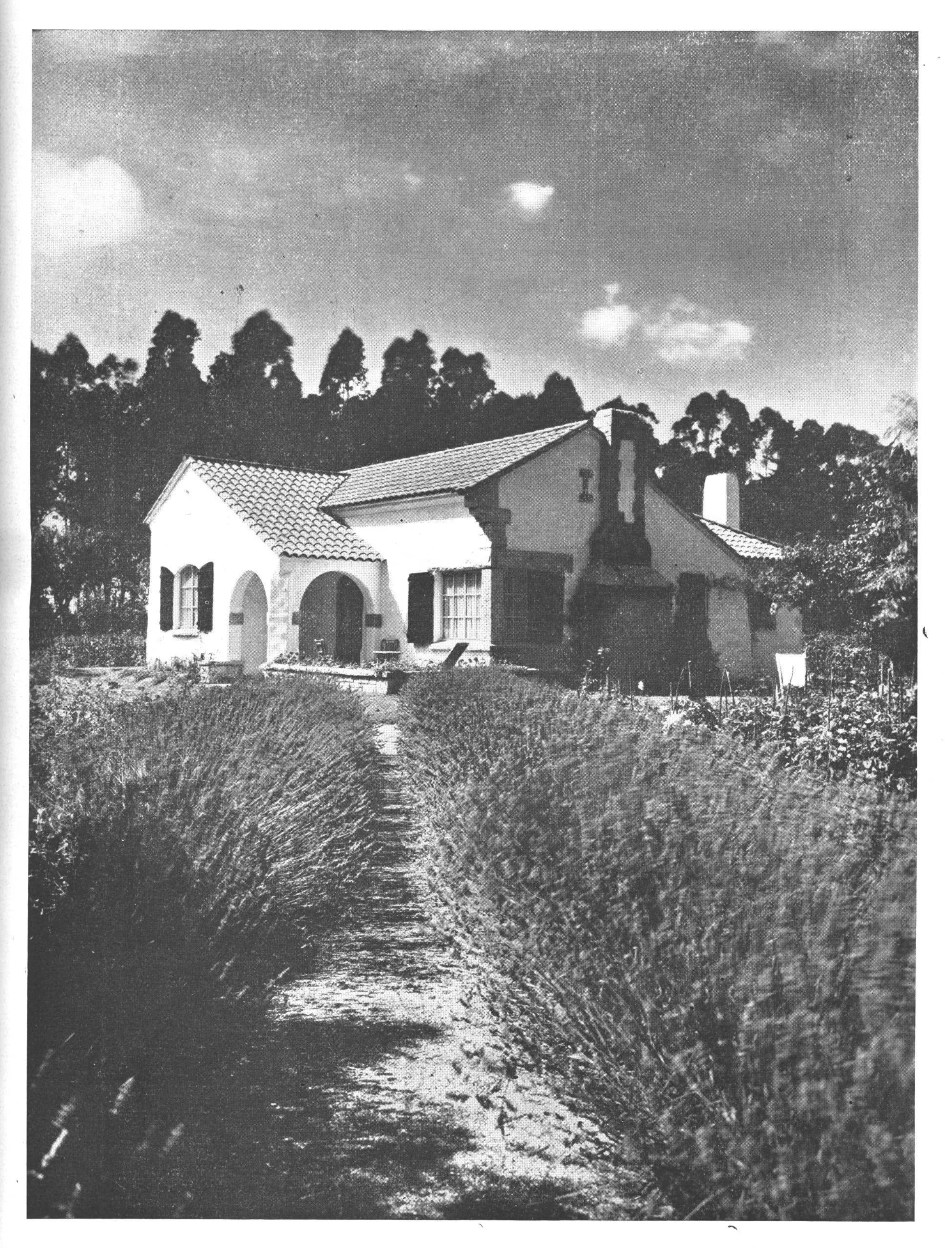
Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata.

ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone; frente sobre la calle principal.

¡La casa del jardinero! He aquí una frase al parecer casi trivial que encierra en sí sola un significado profundo y exige, para traducirse al lenguaje de la arquitectura, una buena dosis de sensibilidad y buen gusto. Se trata, en verdad, de la casa del artista de las flores, y el fruto de sus esfuerzos, de sus magníficas creaciones, no podía estar sino enclavado dentro mismo de su obra, rodeado, casi podría decirse sumergido en ella.

Es así que esta casita, elegante y distinguida en sus formas y de interiores generosamente confortables, surge, nace del medio de un jardín, entre flores que parecen, por la hábil disposición general, penetrar hasta sus interiores. Por eso desde el living room, con sus cómodos y elegantes muebles, se ve a través de los amplios ventanales de ángulo, un magnífico panorama florido, paisaje de verdadero encanto que obliga a la admiración del fino artesano.

P A R Q U E   L U R O

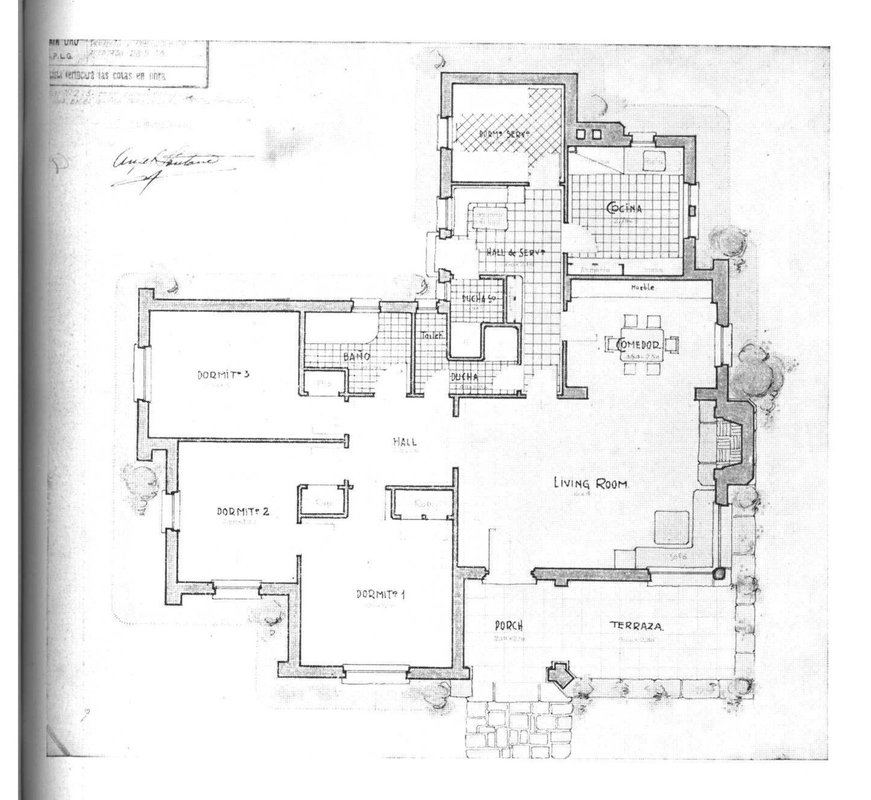


ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone; vista de un ángulo.

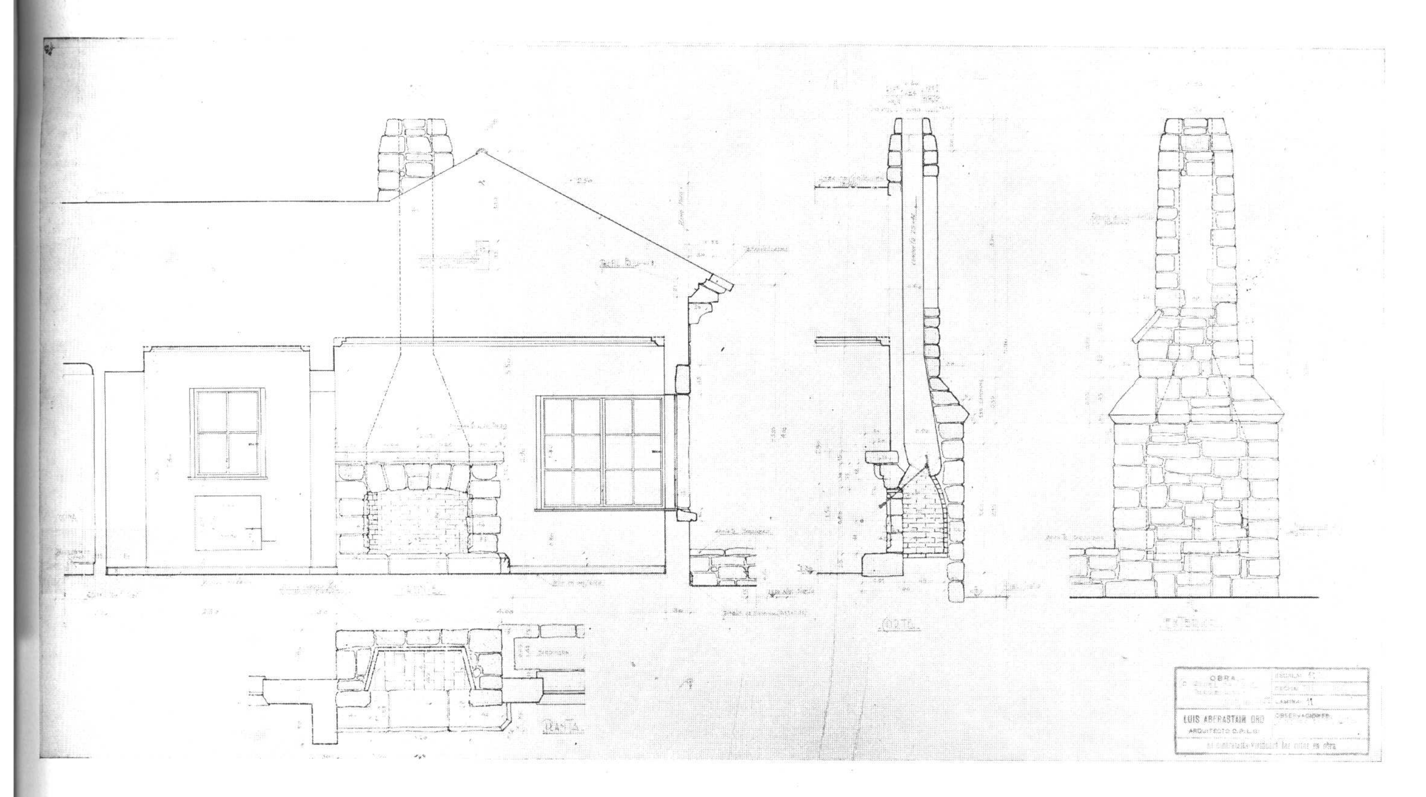
ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone. Vista del living-room y del comedo



Estudio para e dressoir del comedor tal como fué ejecutado.

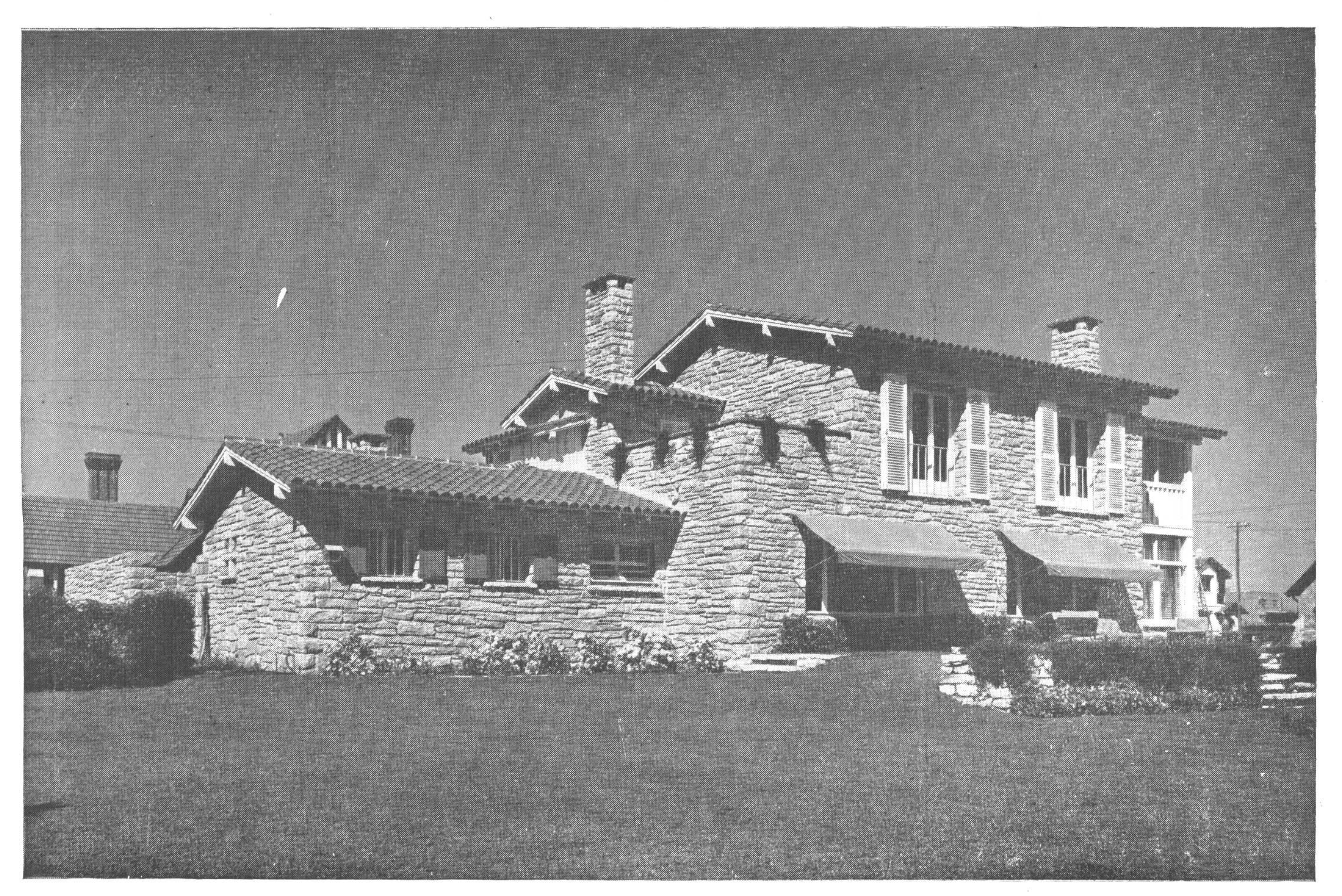


ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Parque Luro (Mar del Plata), propiedad del Sr. Angel Santone. En la planta se nota el estudio para la ubicación del banco y mueble rinconero en el living-room y el dressoir en el nicho del comedor, los que fueron proyectados y ejecutados tal cual. En la parte de abajo de la página se ve un corte transversal sobre el living y comedor, con los detalles de la chimenea de piedra



ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO

R E S I D E N



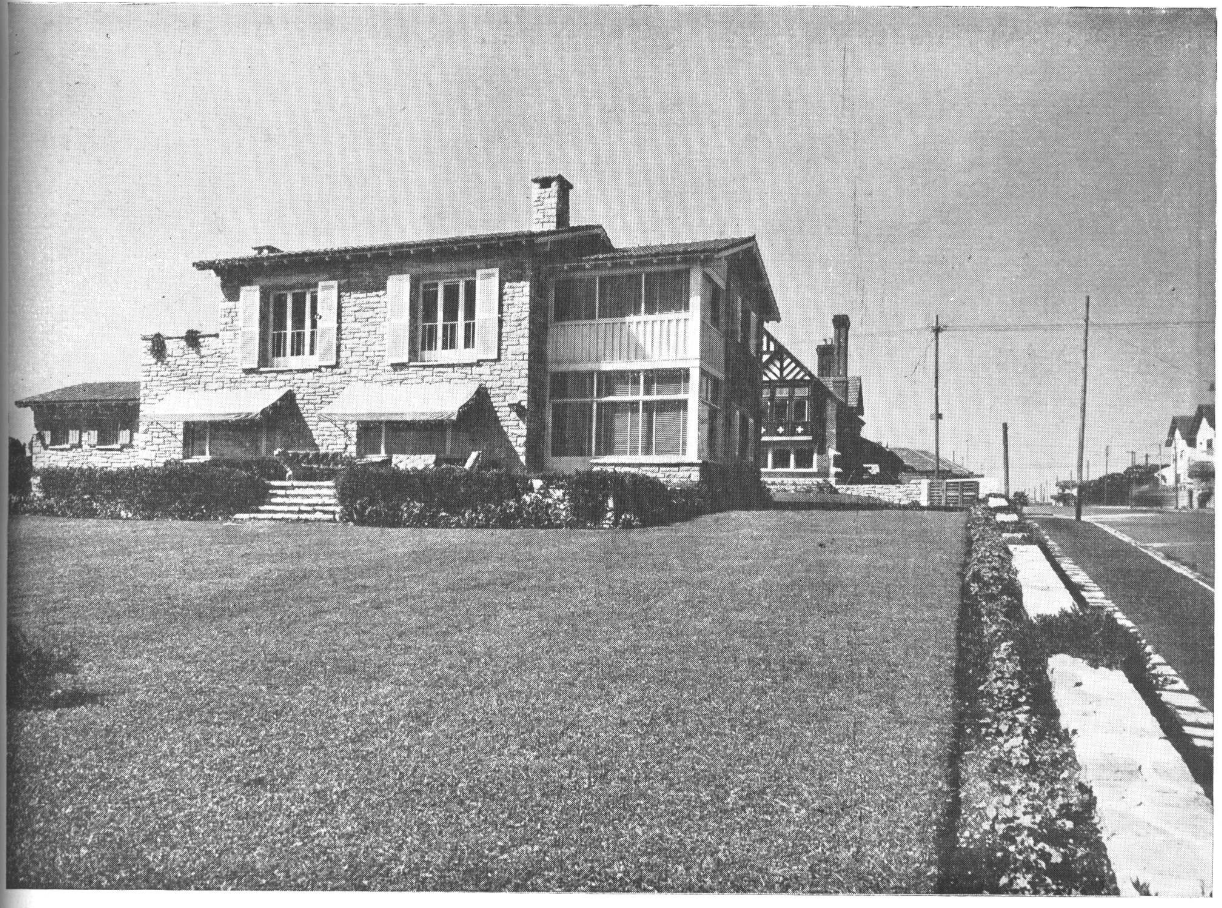
Sartora e Hijos, Empresa

Vista del frente que mira al mar.

El lote de terreno de que se disponía tiene vista al mar por el frente, y lateralmente por entre las construcciones vecinas; uno de los propósitos perseguidos al proyectar, ha sido el aprovechamiento máximo de esas vistas desde todos los ambientes principales. Para asegurar ese resultado se han dispuesto amplios ventanales y una terraza sobreelevada, y se ha proyectado el piso del garage semi hundido con relación al nivel de la calle a fin de permitir que por sobre el techo de este cuerpo se pueda disfrutar del panorama desde el hall de vidrios de la planta alta. Dos galerías cerradas y con ventanamientos ge-



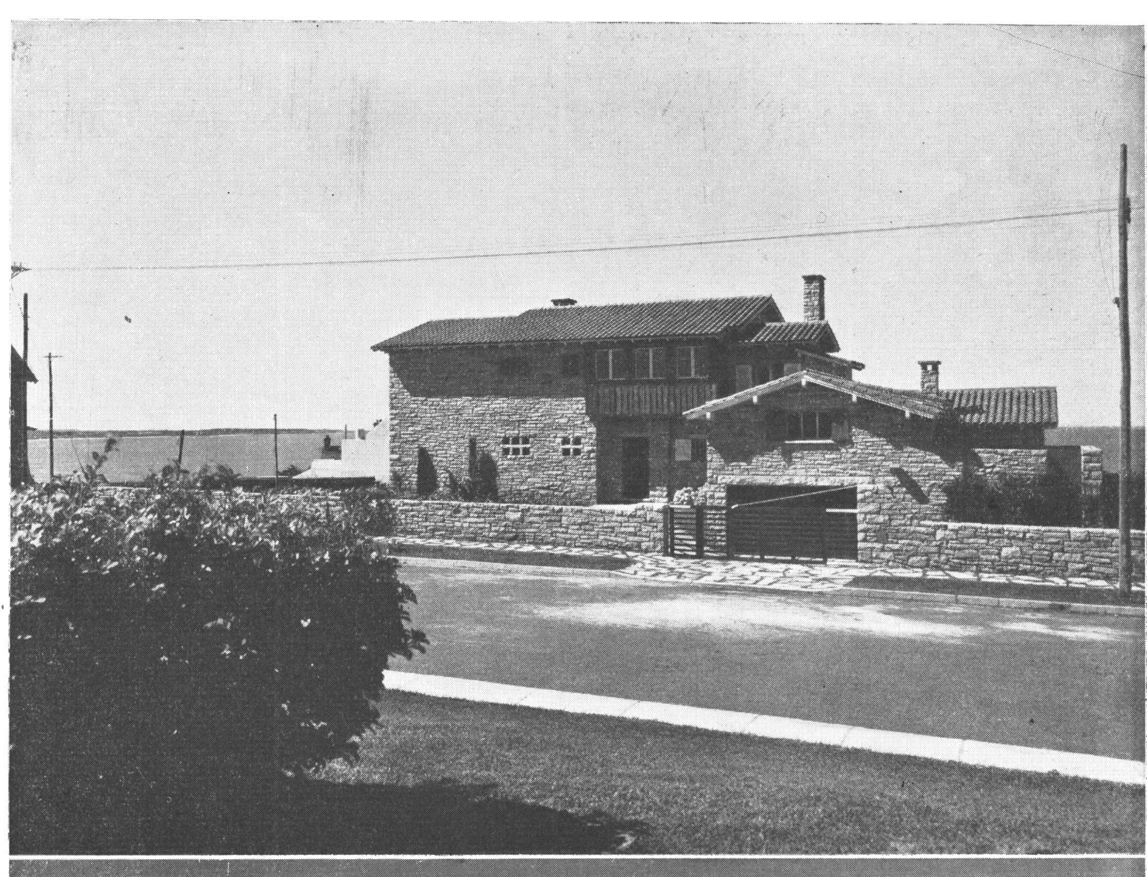
C I A D E P L A Y A

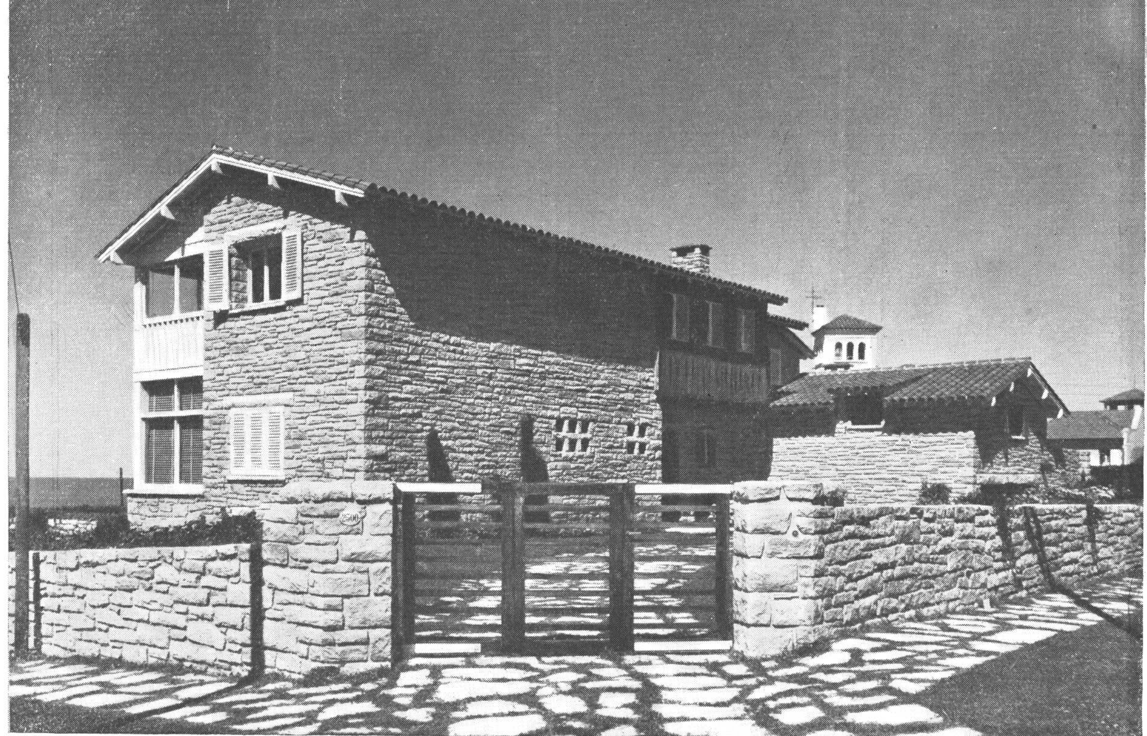


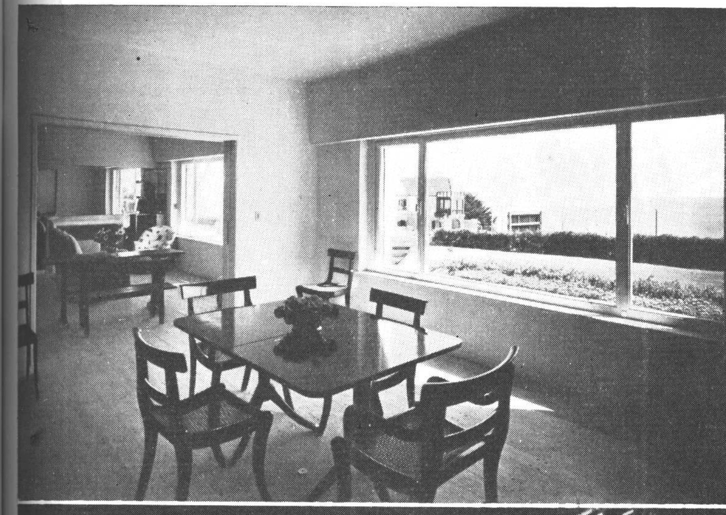
Constructora, Mar del Plata

Otra vista del frente sobre el mar; se pueden apreciar los grandes ventanales de todos los ambientes, incluidos los de las galerías cerradas y la terraza sobreelevada que mira al mar para asegurar los beneficios de un panorama más amplio.

nerosos, una en la planta baja y otra en la alta, brindan un lugar propicio de reunión para los días ventosos, frecuentes en la zona. Los exteriores han sido tratados con criterio moderno, acusándose en ellos influencias del californiano. Los interiores son modernos. La carpintería y la herrería, así como los aleros, han sido pintados de blanco.

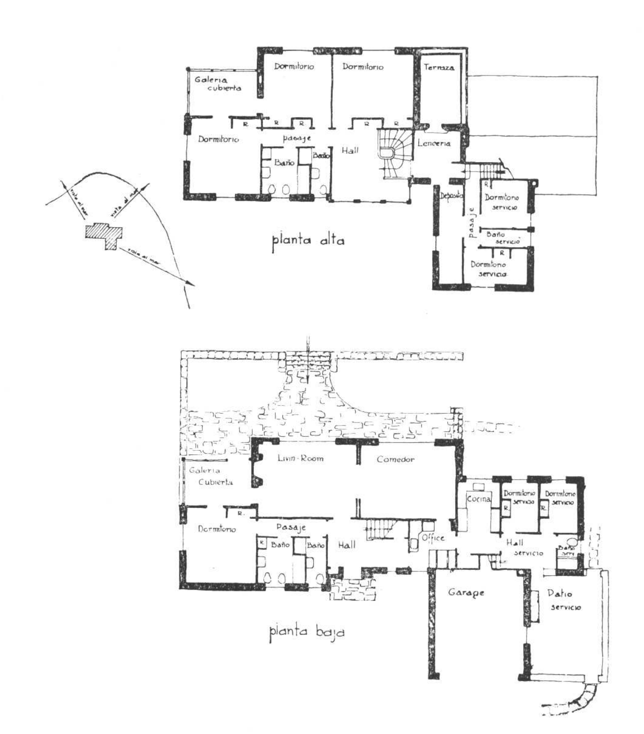












ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO. Residencia de playa, propiedad de la señorita María Balbiani. **EN LA PAGINA DE ENFRENTE, ARRIBA,** vista del frente de entrada, con el garage semi hundido para permitir la vista del mar desde el hall de vidrios de la planta alta. **ABAJO,** una vista de la casa desde la esquina. **EN ESTA PAGINA, ARRIBA,** el comedor; grandes ventanales para aprovechar al máximo el panorama. Interiores pintados al oleo blanco, piso de tablones entarugados. Nótese la carpintería de madera de perfiles angostos a imitación de la metálica. **AL MEDIO,** un detalle de la galería cubierta en planta baja. **ABAJO,** el living room visto hacia la chimenea, realizada en piedra de Mar del Plata y espejos. El resto de los detalles iguales a los del comedor.

ARQS. VARGAS Y ARANDA

D O S C H A L E T S



Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata

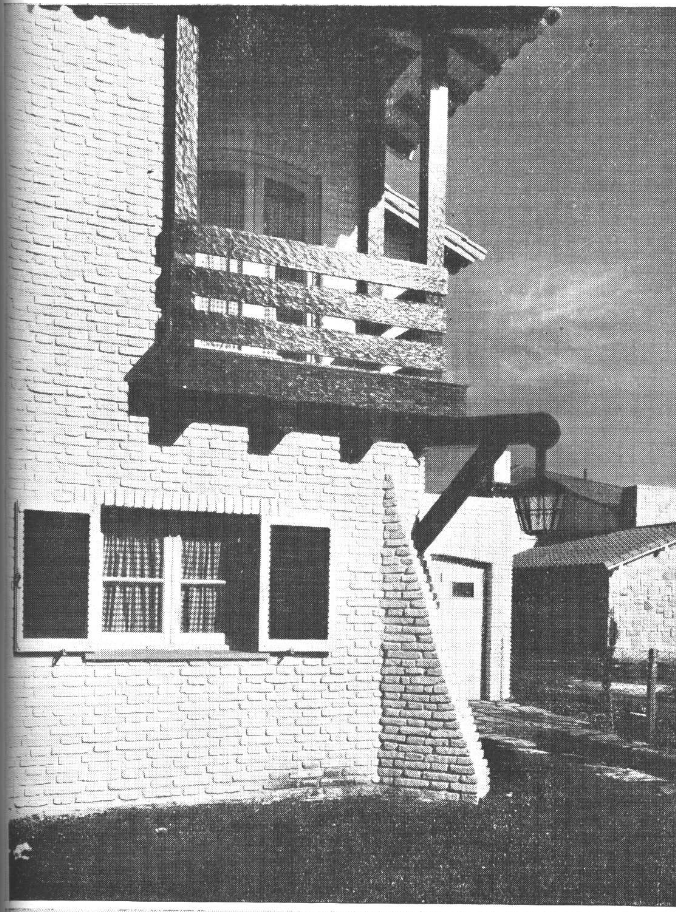
Chalet A. Vista general. El ladrillo aparente ha sido terminado en un tono blanco marfil; el balcón es de madera dura terminado al natural

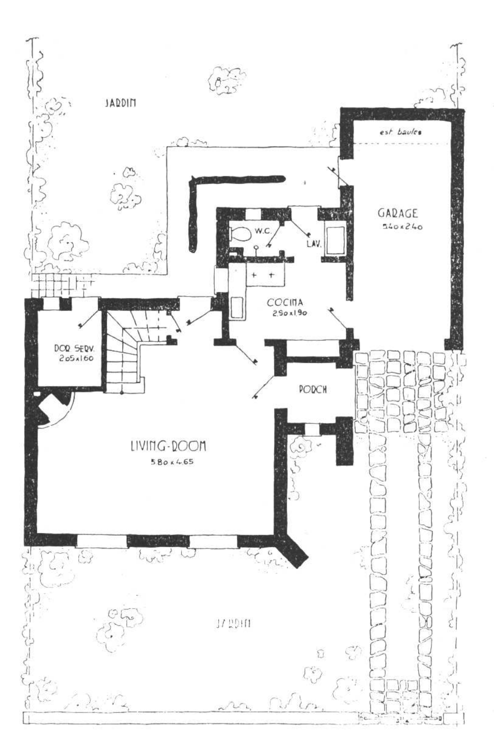
El problema fundamental en el estudio de estos chalets fué llegar a cierto equilibrio entre la economía y el confort, dada la razón de ser de los mismos que es obtener renta durante la temporada veraniega.

Teniendo presente este objeto se ha desechado todo elemento de lujo o simplemente superfluo a la vez que se tendió a reducir al mínimo los "espacios perdidos" a fin de no aumentar inútilmente la superficie cubierta y con ella el costo. Por la misma razón y en lo referente a materiales, se ha utilizado en pequeña proporción la piedra, que con ser elemento de la región, resulta de mayor costo que la mampostería de ladrillo.

Aparte de las limitaciones mencionadas, tanto los materiales utilizados como la mano de obra son de primera calidad.

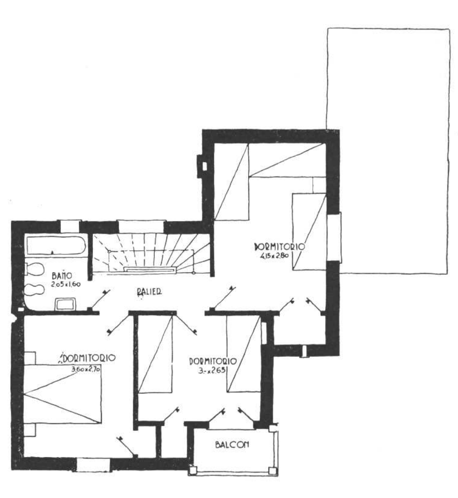
PARA VERANEO





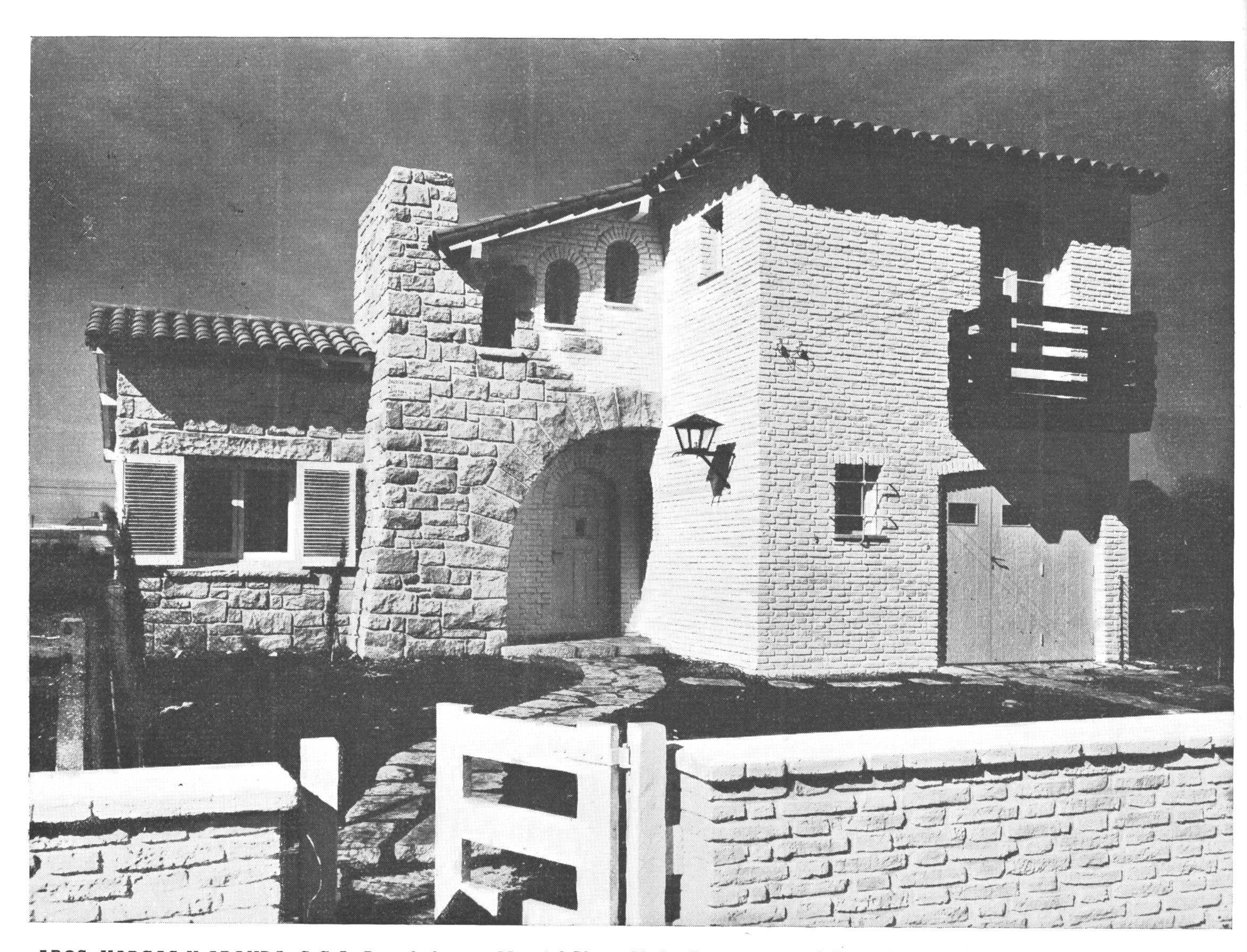
PLANTA BAJA





PLANTA ALTA

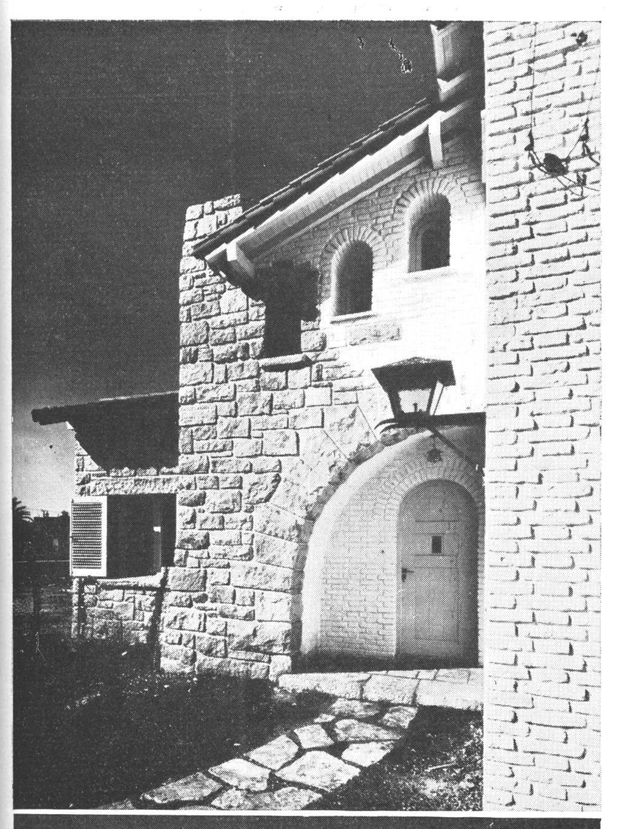
Chalet A. ARRIBA, detalle del frente. Toda la carpintería exterior está pintada al aceite blanco marfil, excepto los postigos en que se ha combinado el blanco con el verde botella. ABAJO, vista parcial del living. Los interiores están terminados a la cal en tonos claros. Piso de baldosa colorada 15 x 30.

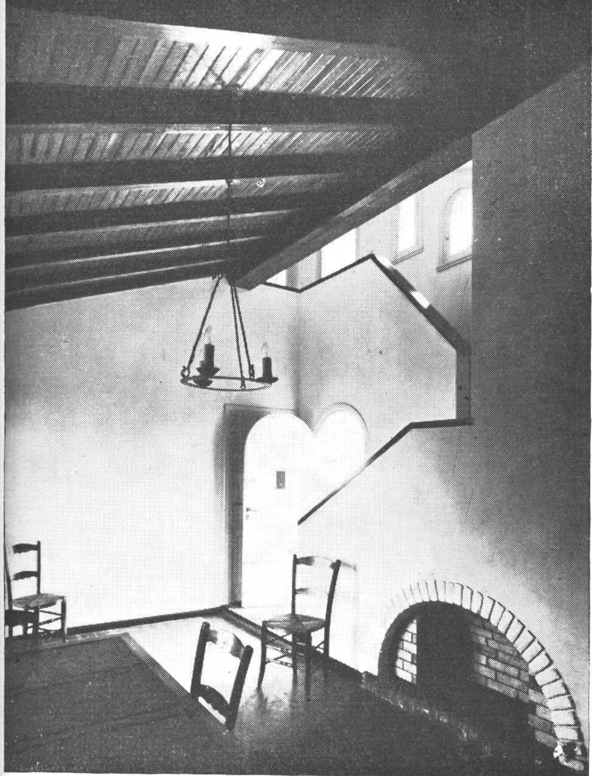


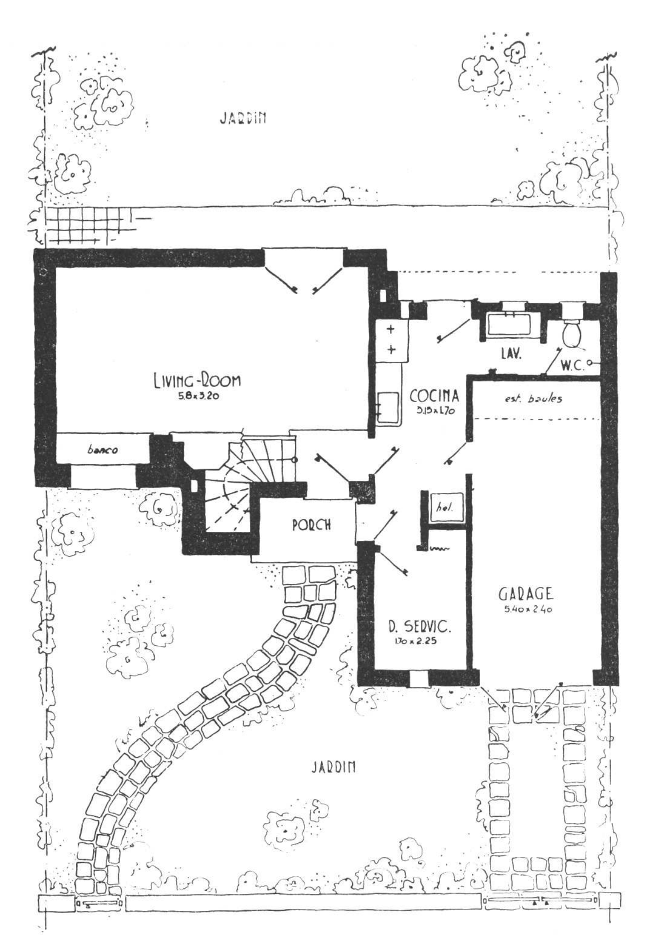
ARQS. VARGAS Y ARANDA, S.C.A. Dos chalets en Mar del Plata. Chalet B; vista general. Todo el exterior ha sido tratado en tonos claros, blanco, marfil y piedra Mar del Plata, destacándose como única mancha oscura, el balcón ejecutado íntegramente en madera.

No obstante la preocupación fundamental apuntada y dentro de las reducidas dimensiones de los locales, se ha dotado a estos chalets de todas las comodidades esenciales y en forma que con muy pocos muebles puedan ser habitados, disminuyendo así el trabajo y atención de los moradores.

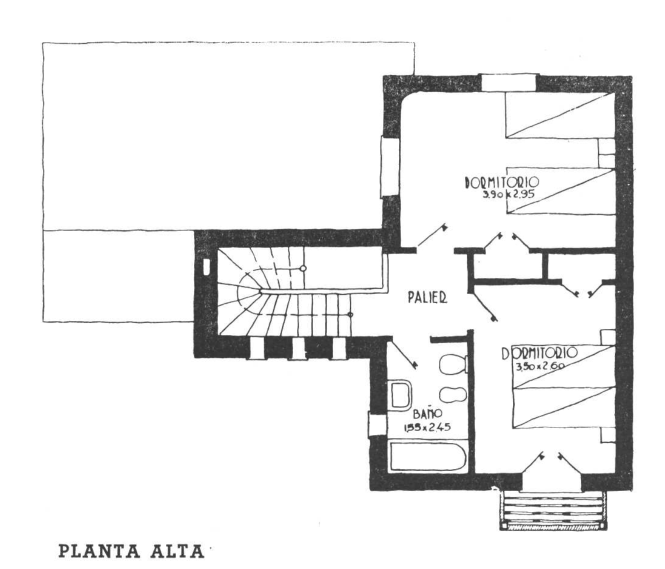
Una aclaración que cabe hacer, es que la falta de detalles ornamentales en los interiores, es debida a no haberse completado su amueblamiento en el momento de sacarse las fotos. Por la misma razón aparecen los jardines sin plantas y flores, que son sin duda el complemento de este tipo de construcciones.







PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ARQS. VARGAS Y ARANDA, S. C. A. Dos chalets en Mar del Plata. Chalet B ARRIBA, detalle del frente. ABAJO, vista parcial del living en que puede apreciarse la forma en que han sido aprovechados los espacios libres dejados por el desarrollo de la escalera. Bajo el primer tramo se ha ubicado la chimenea y el vuelo del segundo ha permitido su utilización como porch

ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO

C A S A

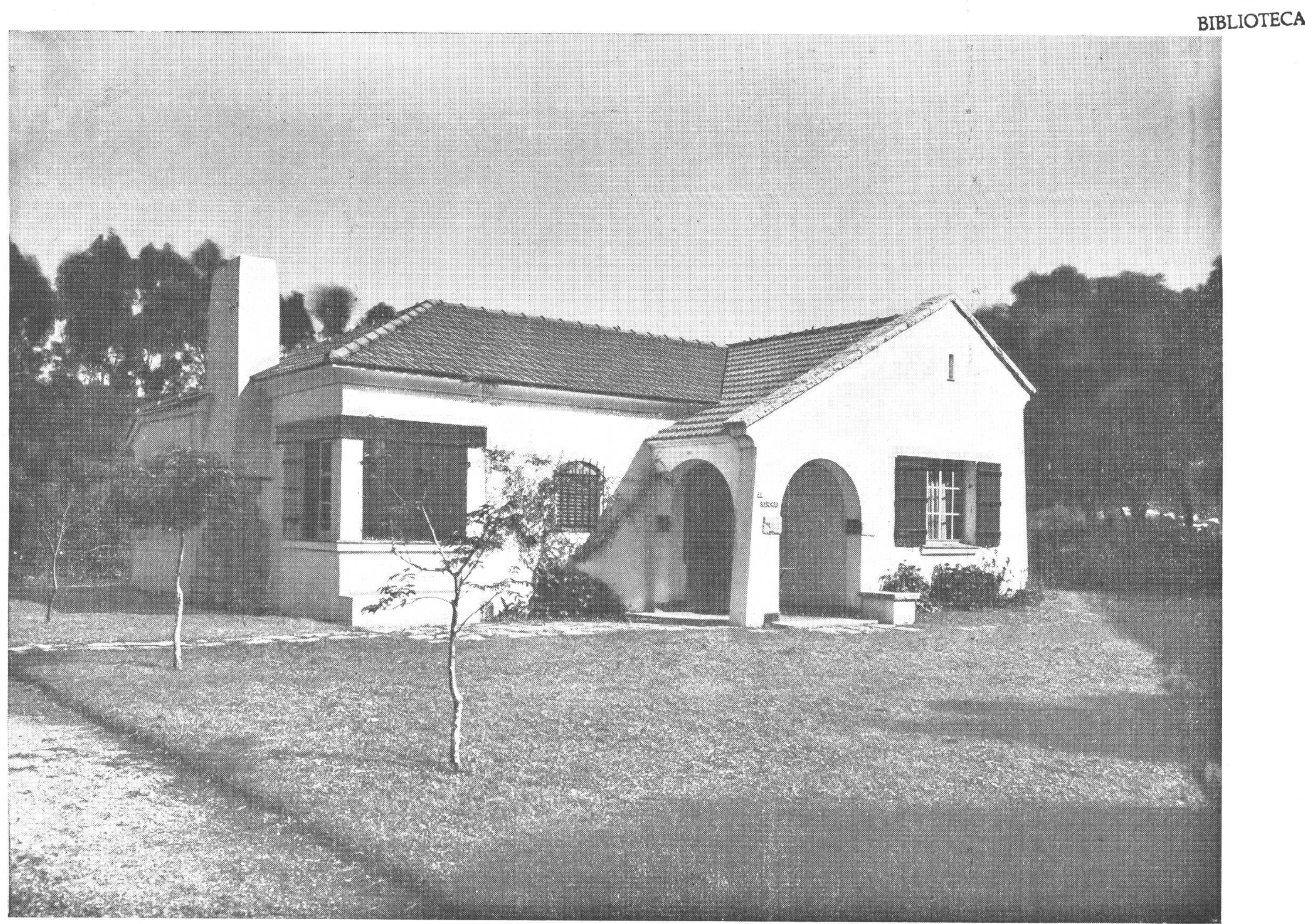


Sartora e Hijos, Empres

Chalet "El Susurro" en Parque Luro, Mar del Plata, propiedad del Dr. Ernesto G. Dankert. Vista de conjunto desde un ángulo de la propiedad.

En un terreno de un cuarto de manzana destinado al cultivo de una pequeña quinta, con lo que se resuelve en parte el problema del abastecimiento de frutas y legumbres en lugares de veraneo, se ha ubicado este pequeño chalet de planta compacta, en el que no ha debido desperdiciarse parte alguna de la superficie construída, a fin de contemplar las necesidades de una casa completa que puede albergar a 6 personas.

V E R A N I E G A

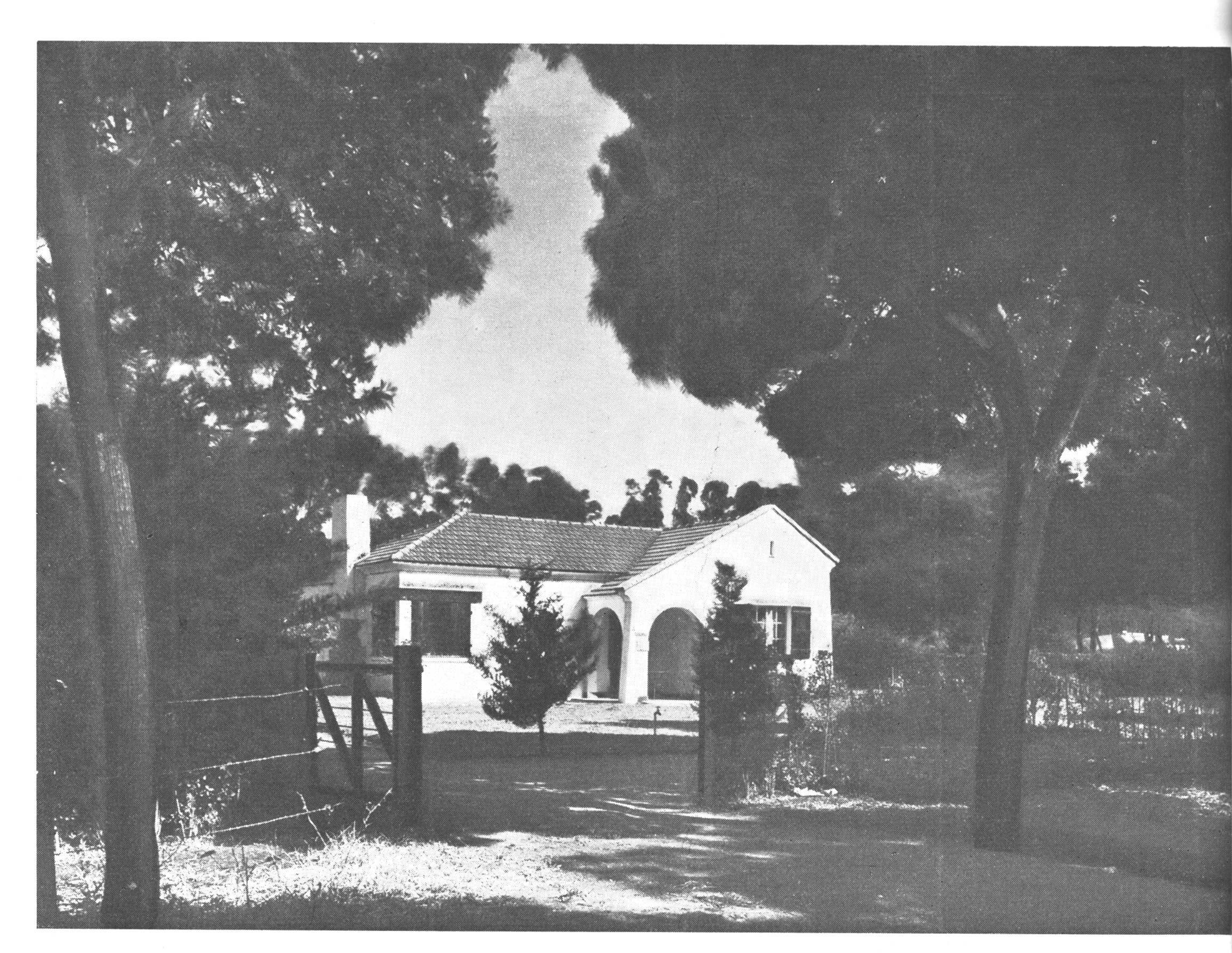


Constructora, Mar del Plata

El frente a la calle principal.

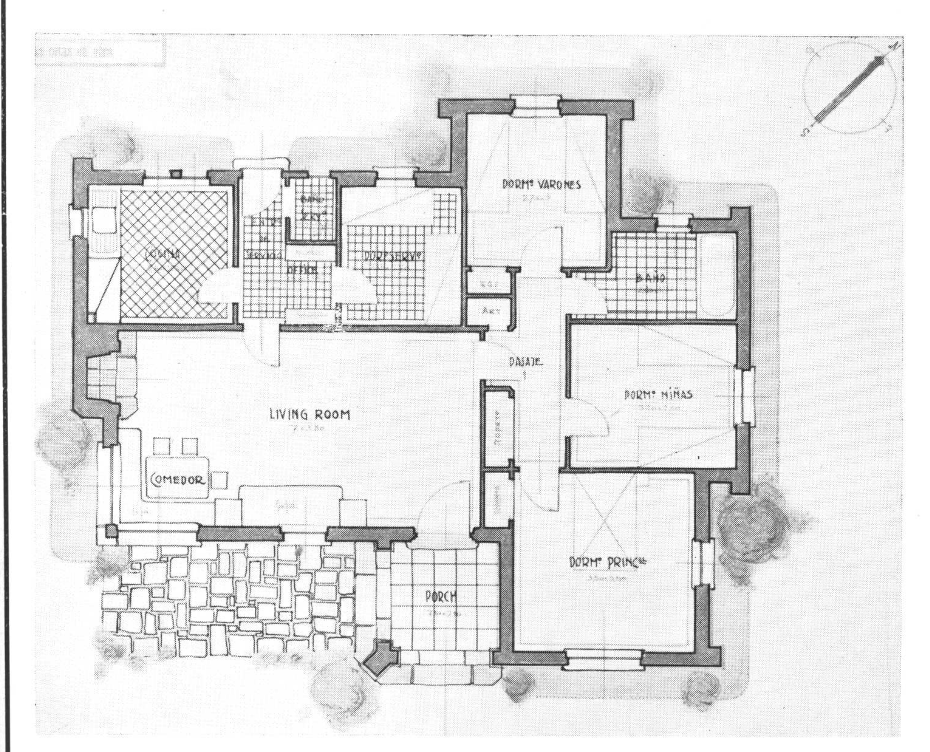
El comedor, que ha sido situado a un extremo del living room, llena perfectamente su cometido en las horas que se necesita; ello ha sido posible merced a los muebles construídos ad-hoc, permitiendo así que el ambiente desempeñe la doble función a que está destinado.

En un pabellón aparte se ha dispuesto el garage y la habitación para el casero durante los meses de invierno.



ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet "El Susurro" en Parque Luro, Mar del Plata, propiedad del Dr. Ernesto G. Dankert. Vista de conjunto desde la calle principal.





ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet "El Susurro" en Parque Luro, Mar del Plata, propiedad del Dr. Ernesto G. Dankert. ARRIBA, interior de living-room y el ángulo formado por el comedor. ABAJO, la planta con la ubicación ya estudiada de los muebles en todos los locales.

ARQ. AURO L. TIRIBELLI

NUEVO HOTEL

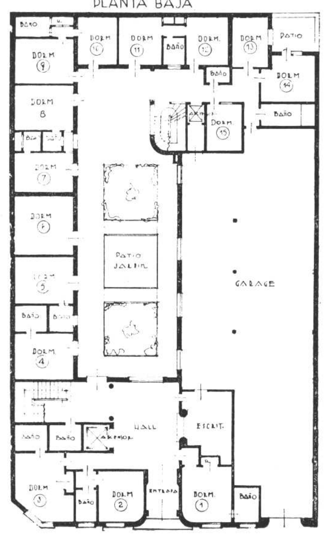


Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata

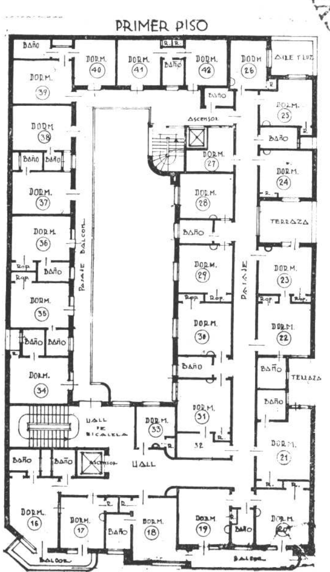
El frente principal.

EN MAR DEL PLATA

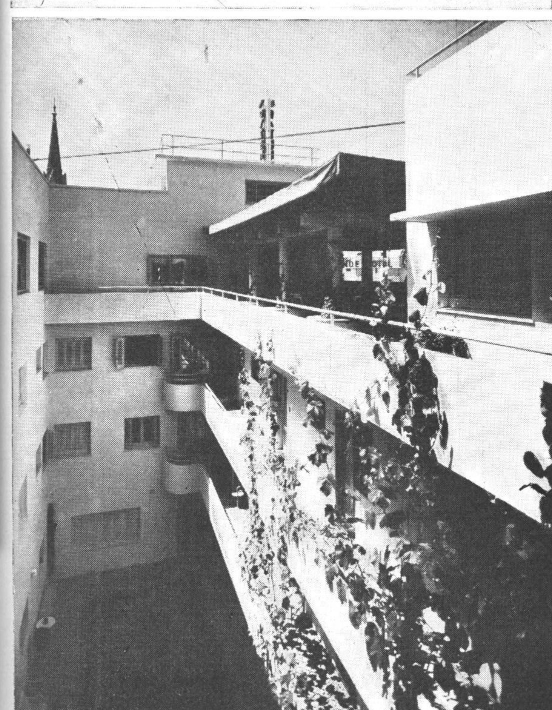


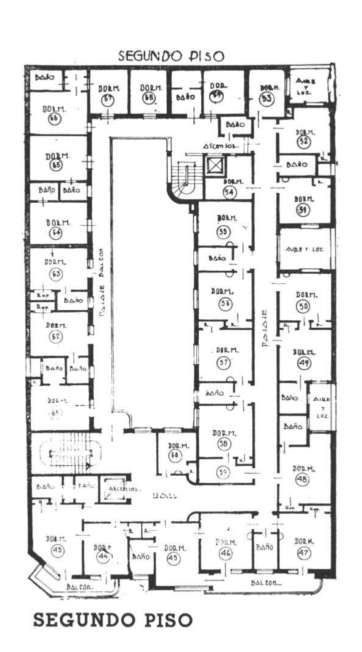


PLANTA BAJA

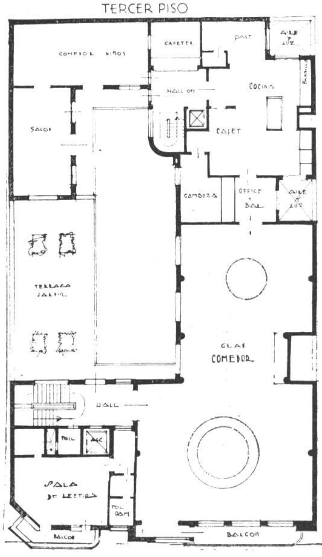


PRIMER PISO



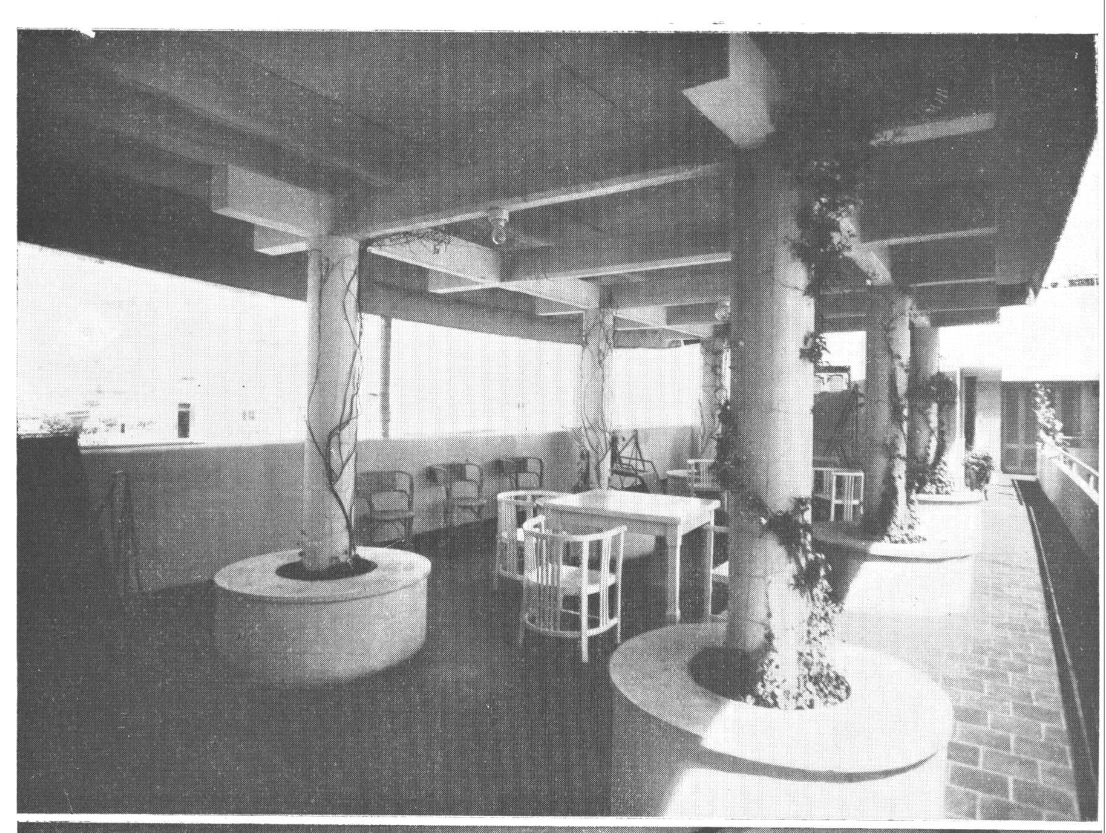


SEGUNDO PISO



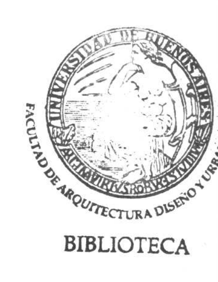
TERCER PISO

La fotografía de arriba muestra un detalle de la entrada principal. ABAJO, una vista del patio interior.





ARQ. AURO L. TIRIBELLI. Nuevo Ostende Hotel, Mar del Plata. ARRIBA, una vista de la terraza. ABAJO, Vista parcial del comedor.







ARQ. AURO L. TIRIBELLI. Nuevo Ostende Hotel, en Mar del Plata. ARRIBA, el hall de la planta baja. ABAJO, otra vista del comedor.

ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO

D O S C A S I



Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata

Casa para vivienda de la propietaria, Sta. Elisa Alonso. Zócalo de piedras, el resto de los muros con revoque común. Techo de teja de Marsella con grandes aleros.

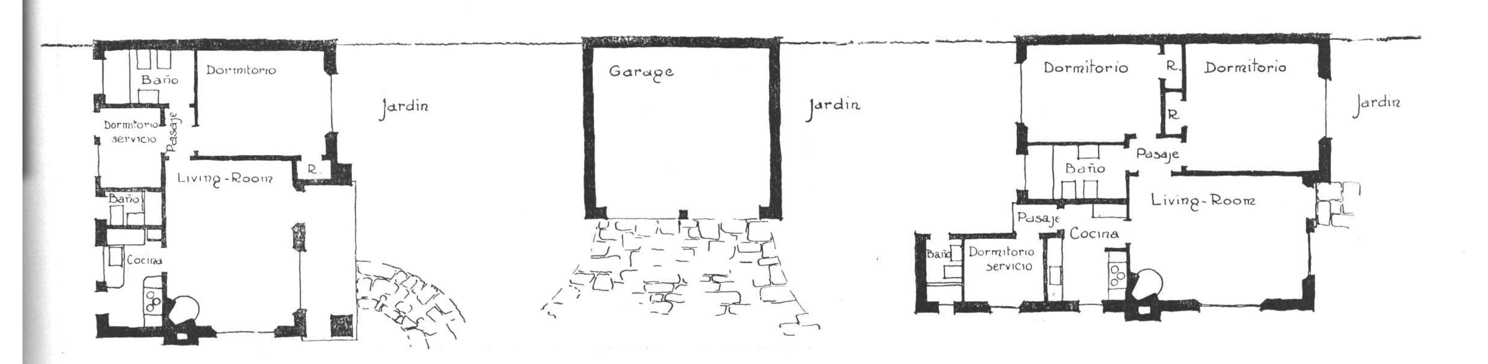
El programa para la construcción de estas dos pequeñas viviendas fué el siguiente: hacer sobre la calle una casita de dos dormitorios para renta y en el fondo, una de un dormitorio para la propietaria; entre ambas debía ubicarse un garage con capacidad para dos automóviles para uso de ambas casas.

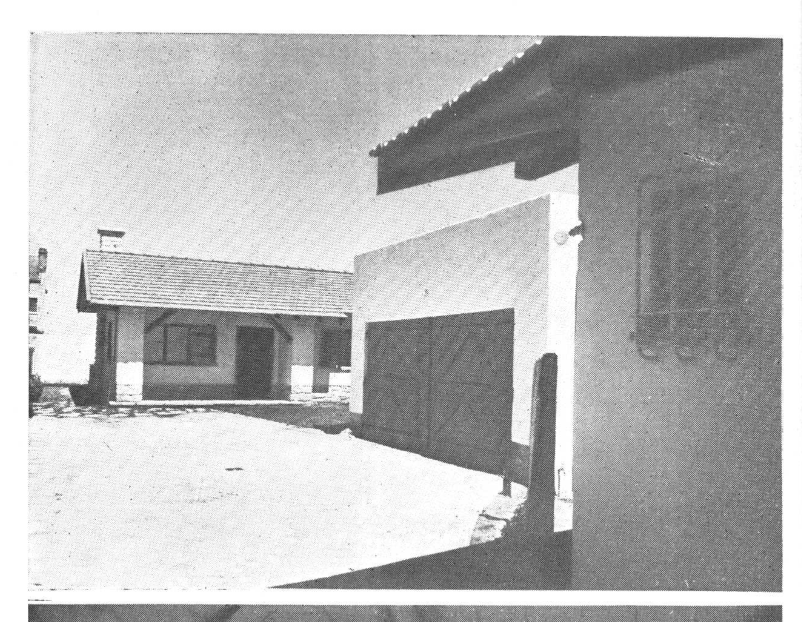
El terreno disponible tenía 12 varas de frente. La construcción se ha realizado dentro de un máximo de economía. El zócalo y la chimenea son de piedra y el resto de los muros de revoque blanco común; los techos de teja de Marsella con grandes aleros. Los postigones son de tablas y las maderas del frente han sido todas teñidas.

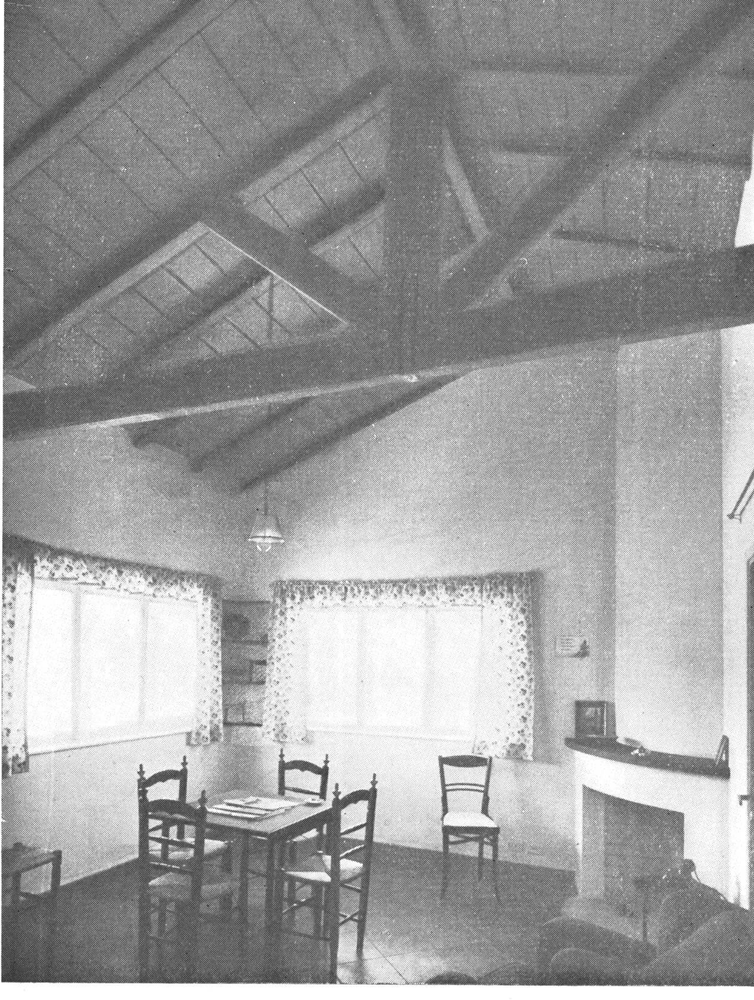
Los interiores han sido blanqueados y los pisos son de baldosa colorada en el living room y de madera en los dormitorios.

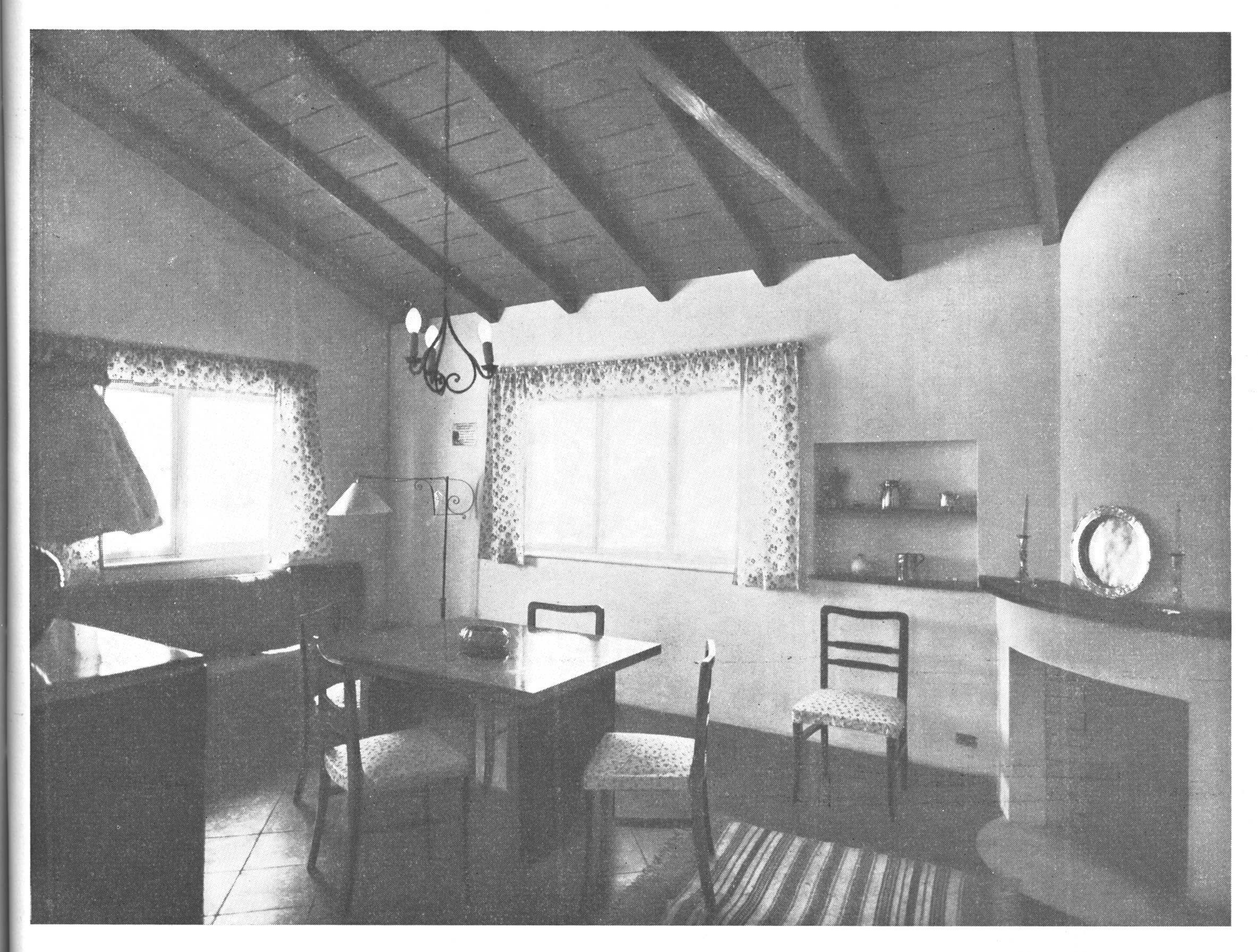
TAS MARPLATENSES

La casa para renta, de dos dormitorios. Abajo las plantas de ambas viviendas.





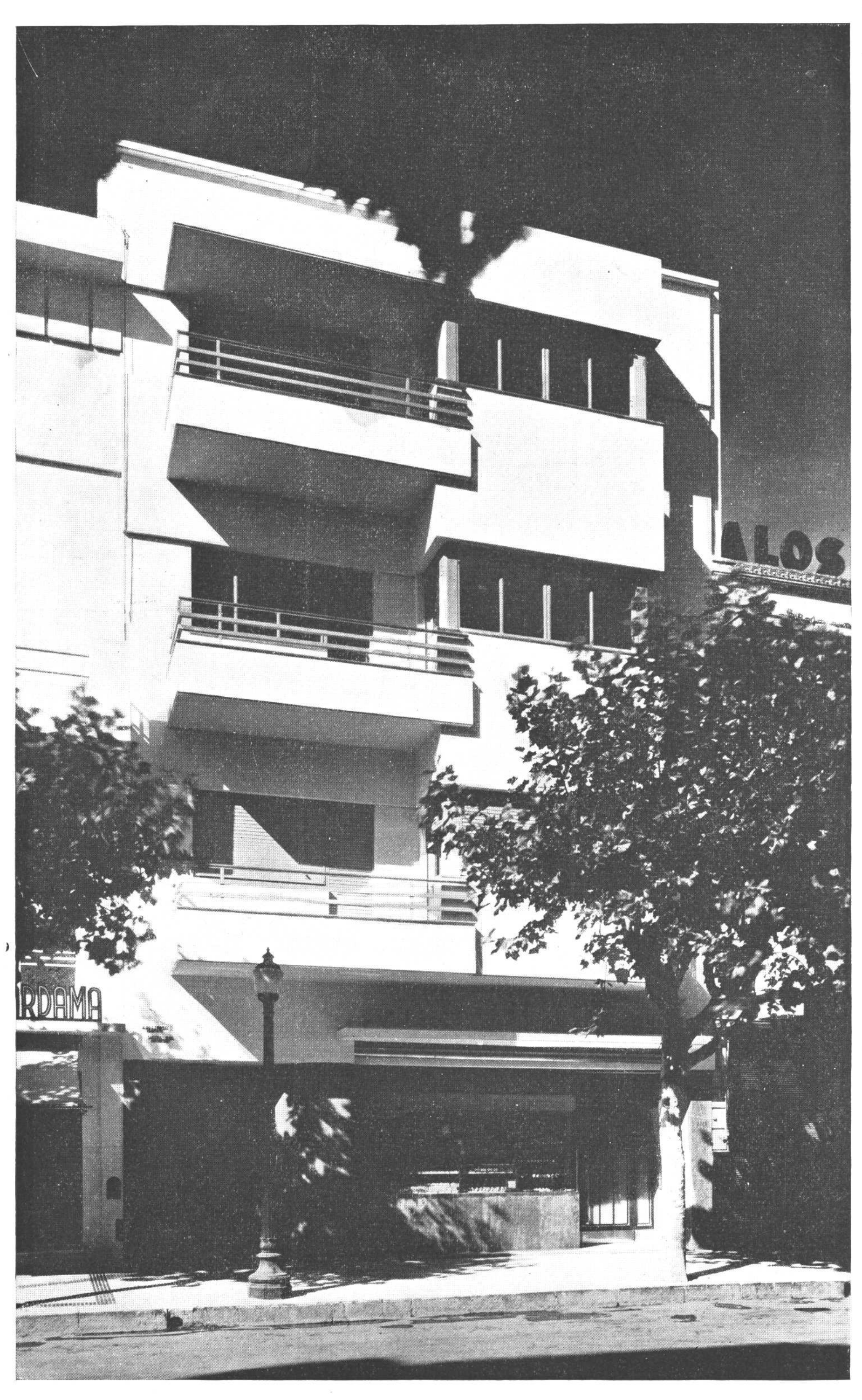




ARQ. A. RODRIGUEZ ETCHETO. Dos casas en Mar del Plata, propiedad de la Sta. Elisa Alonso. EN LA PAGINA DE ENFRETE, ARRIBA, una vista de conjunto de las dos casas con el garage situado entre ambas. EN LA PAGINA DE ENFRENTE, ABAJO y EN ESTA PAGINA, dos fotos de los livings-rooms, ambientes sencillos adecuados para una casa en la playa, con sus pisos de baldosas rojas, el maderamen de los techos a la vista y un amueblamiento con sabor campesino.

ARQ. AURO L. TIRIBELLI

C A S A D E

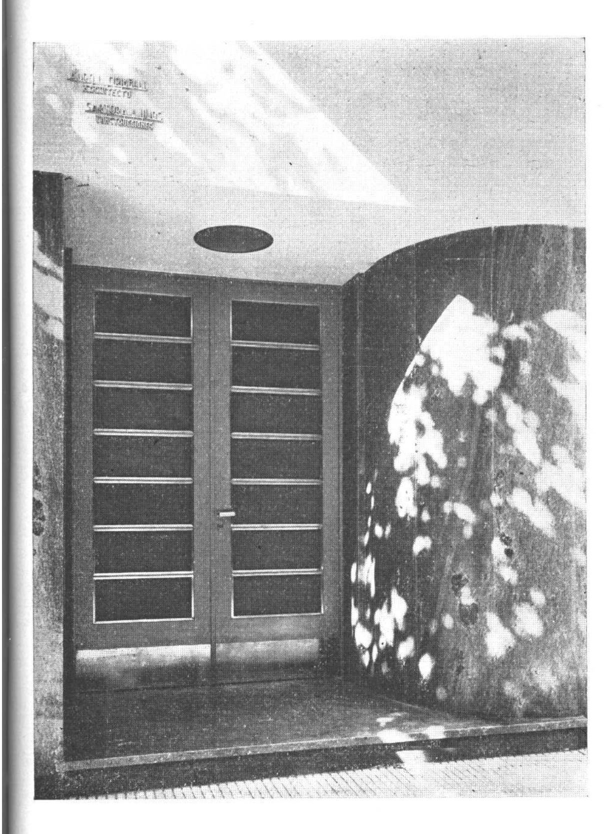


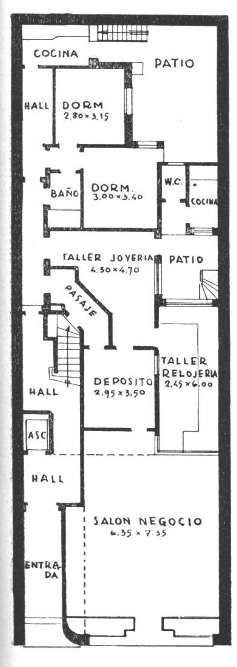
Sartora e Hijos, Empresa

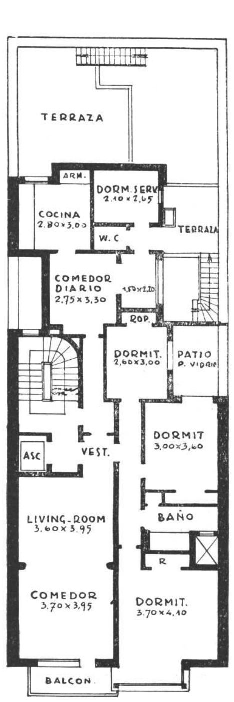
La fachada de la casa de renta, propiedad del Sr. Dionisio Corral.

RENTA EN MAR DEL PLATA









Constructora, Mar del Plata.

ARRIBA, un detalle de la entrada a los departamentos.

ABAJO, las plantas baja y típica.

ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO

C H A L E T





Vivienda en Mar del Plata, propiedad del Capitán de Fragata R. Fitz Simon. ARRIBA, una vista de la casa desde el jardín interior. ABAJO, vista de un ángulo de la propiedad; desde el balcón se domina la vista al mar.

EN PLAYA GRANDE



Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata.
El frente sobre la calle principal.

Chalet en dos plantas, con recepción y servicio en la baja y las habitaciones en el piso alto. Desde todos los ambientes principales y en especial desde el balcón de ángulo del dormitorio principal se tienen vistas magníficas, no sólo sobre el mar, sino también sobre los campos circundantes.

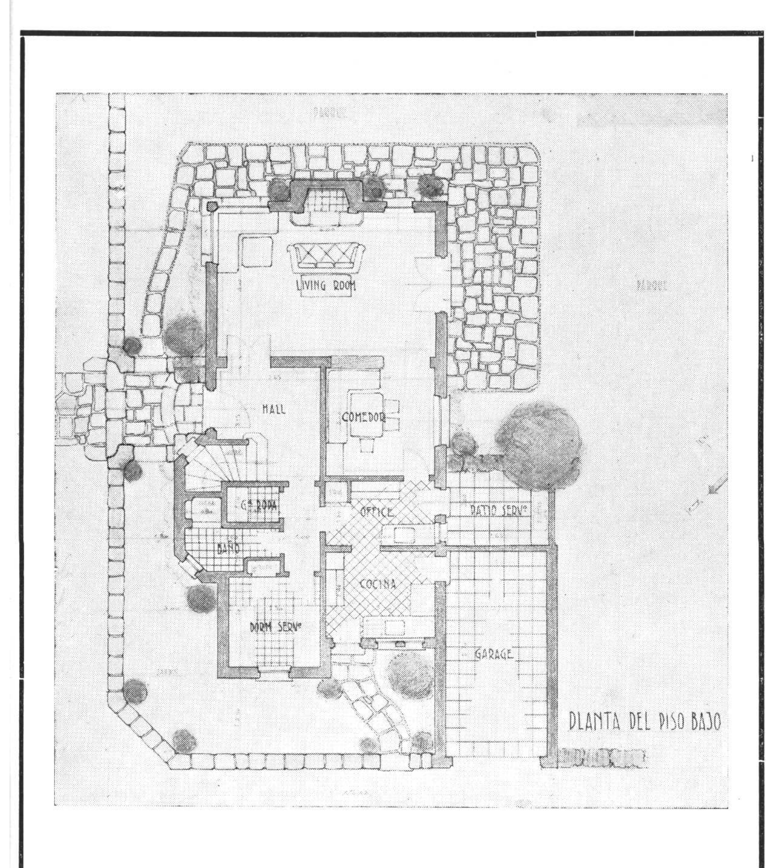
La superficie de terreno ocupada por la construcción es relativamente reducida con relación a la superficie total, de manera de poder disfrutar de un poco de jardín "chez soi", con rincones de sombra natural y protección de los vientos por las plantaciones estudiadas y ejecutadas con tal objeto.

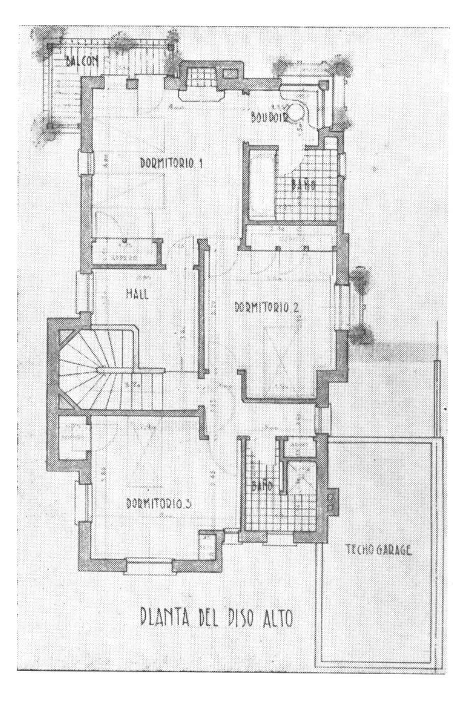






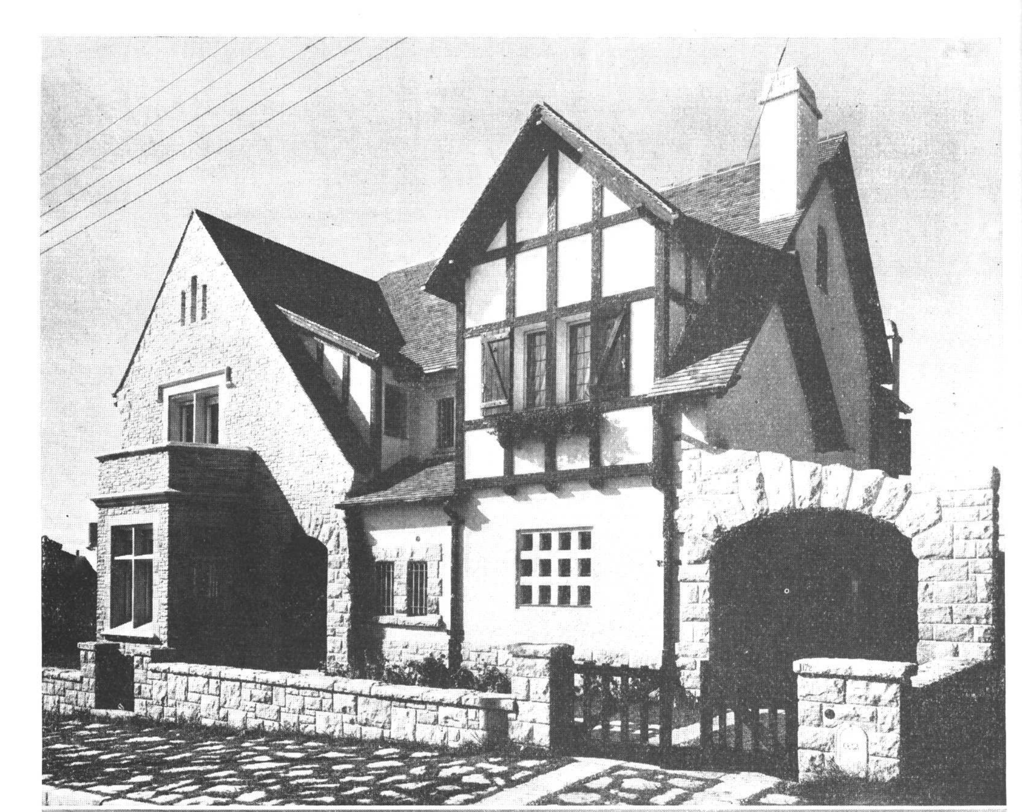
ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Playa Grande, Mar del Plata, propiedad del Capitán de Fragata R. Fitz Simon. ARRIBA, una vista del living-room desde el comedor. AL MEDIO, otra vista del living. ABAJO, el dormitorio principal.

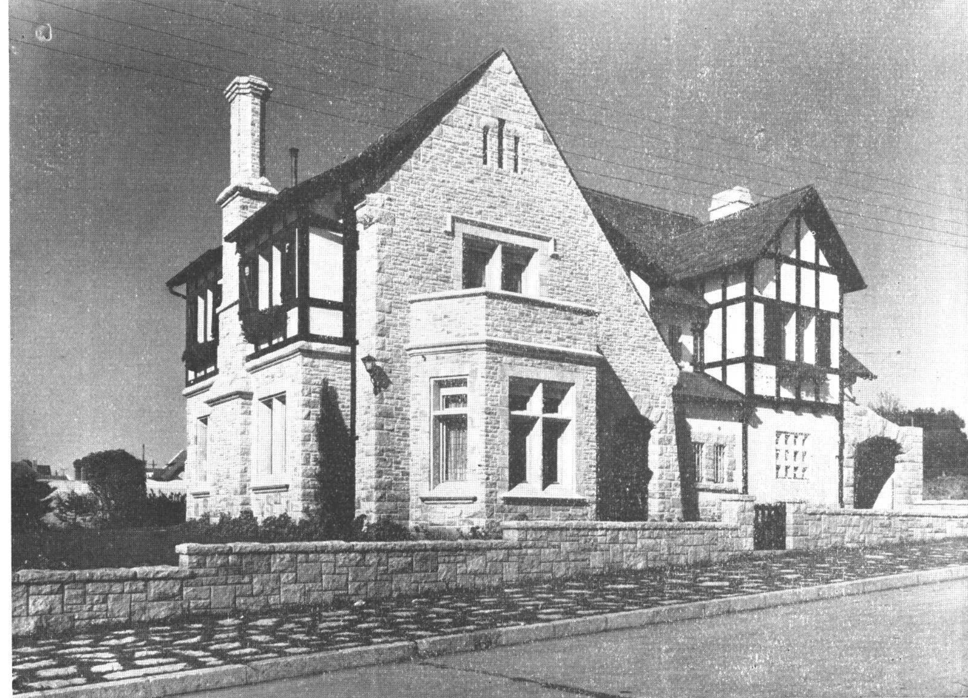




ARQ. LUIS ABERASTAIN ORO. Chalet en Playa Grande, Mar del Plata, propiedad del Capitán de Fragata R. Fitz Simon. Las plantas

R E S I D E N C I A

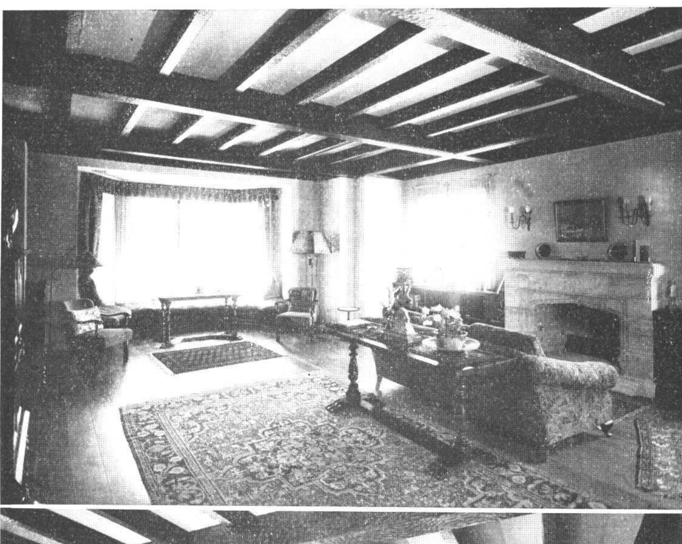




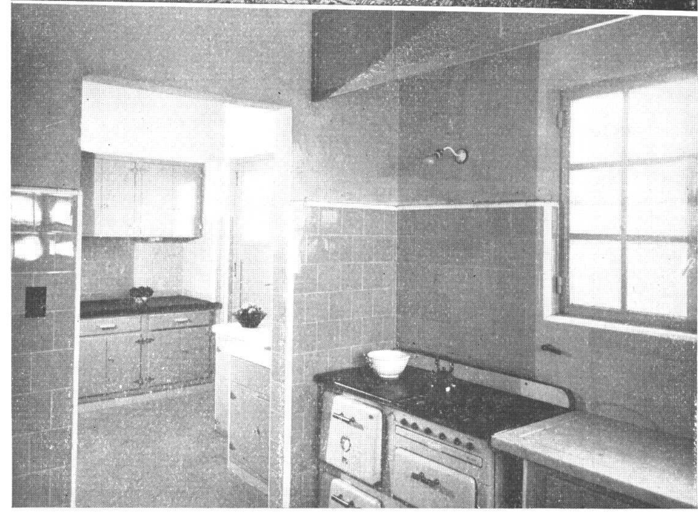
Sartora e Hijos, Empresa

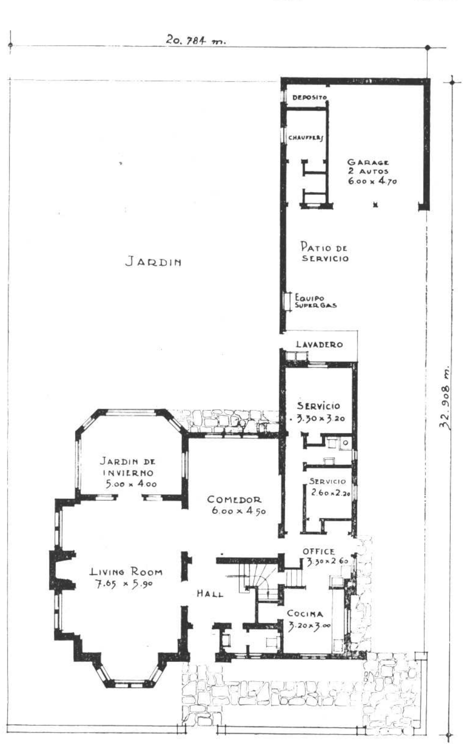
Dos vistas de la fachada de la vivienda del Sr. Jaime Salzmann. La foto de arriba ha sido tomada desde el norte; la de abajo, desde el este.

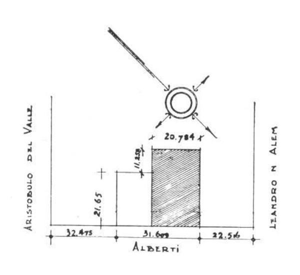
V E R A N I E G A

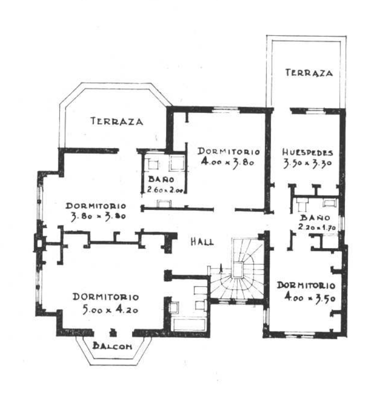










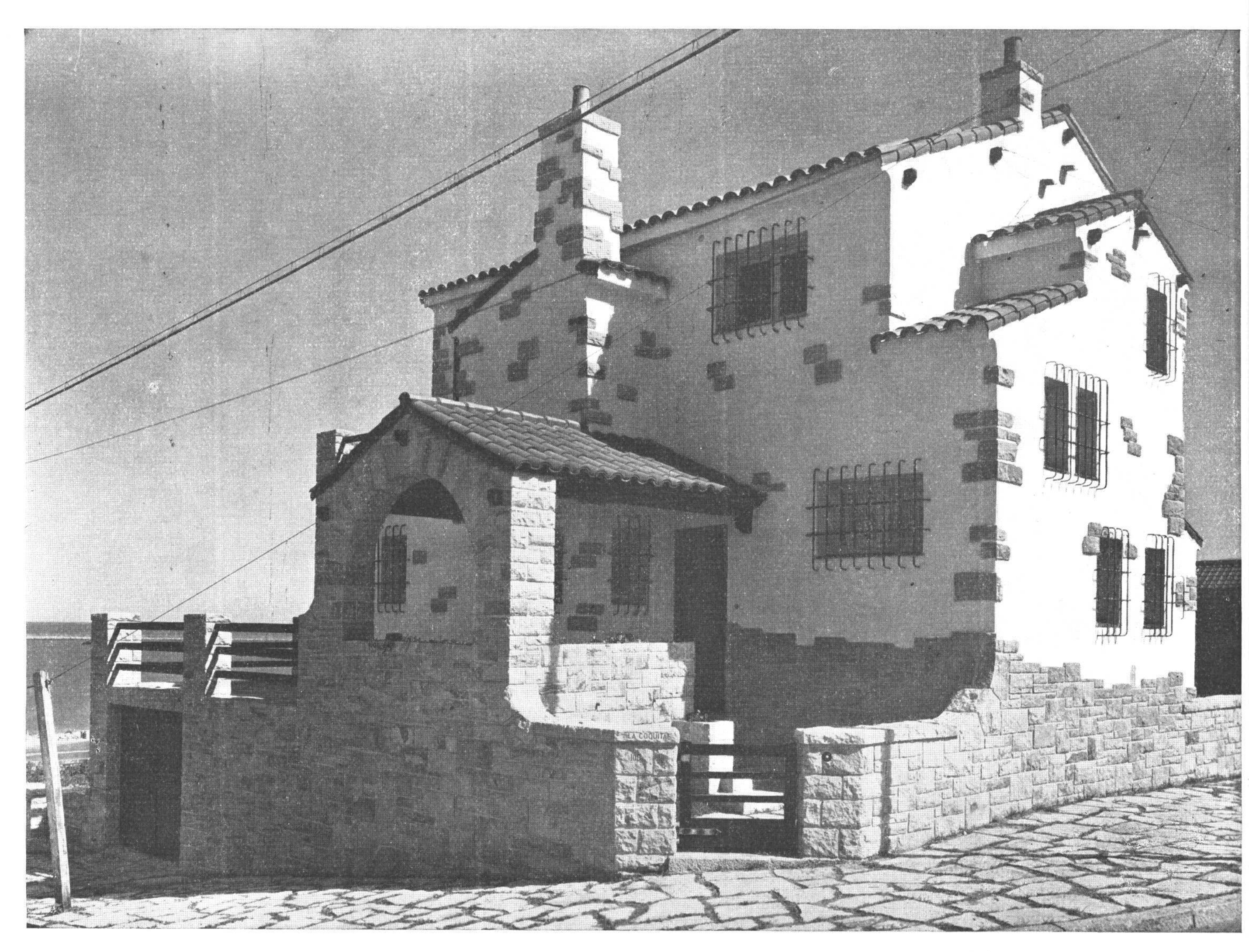


Constructora, Mar del Plata.

Dos vistas de los interiores y una de la cocina de la residencia del Sr. Jaime Salzmann. Al costado, las plantas.

INGS. ARQS. GUIGOU Y MEYER

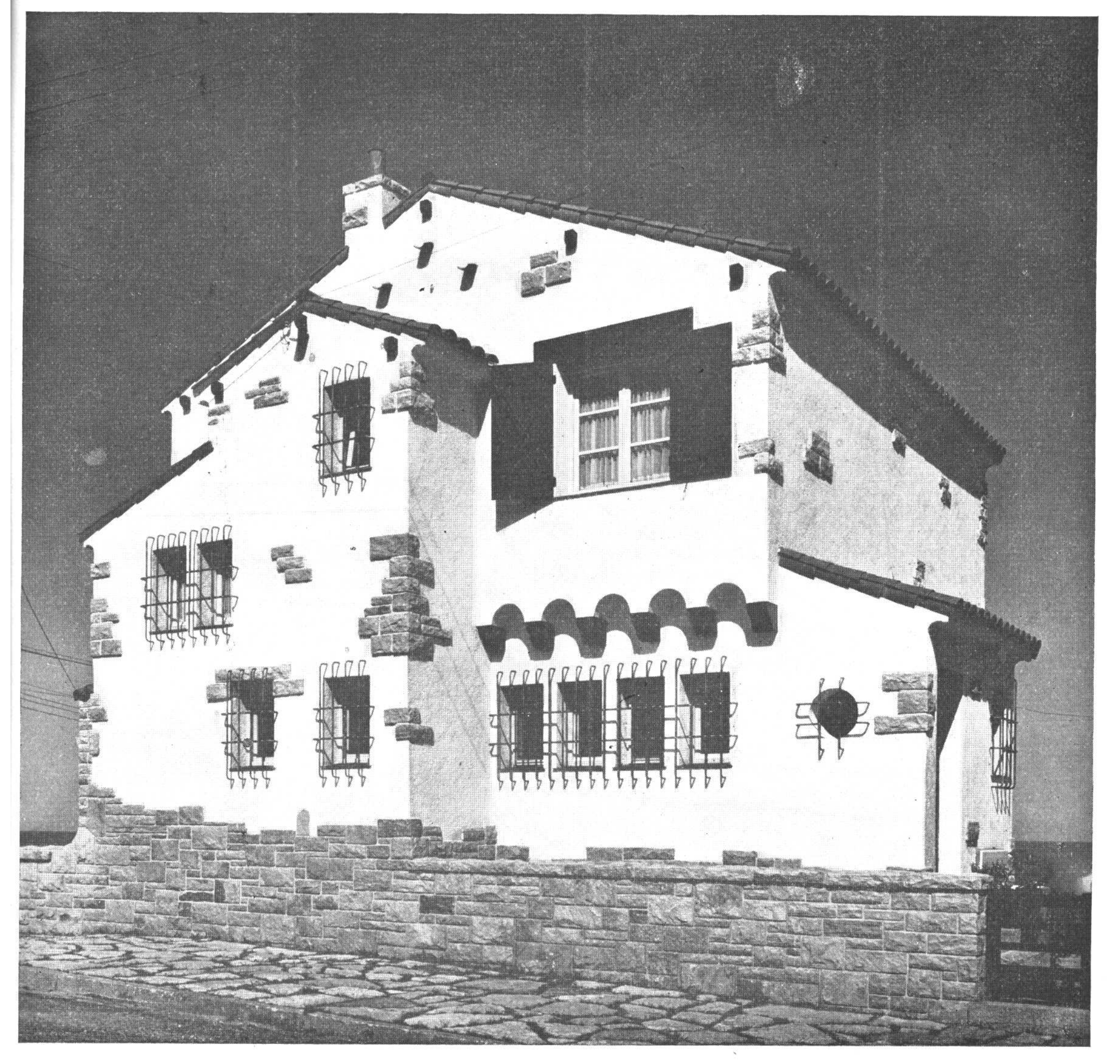
C A S A E N



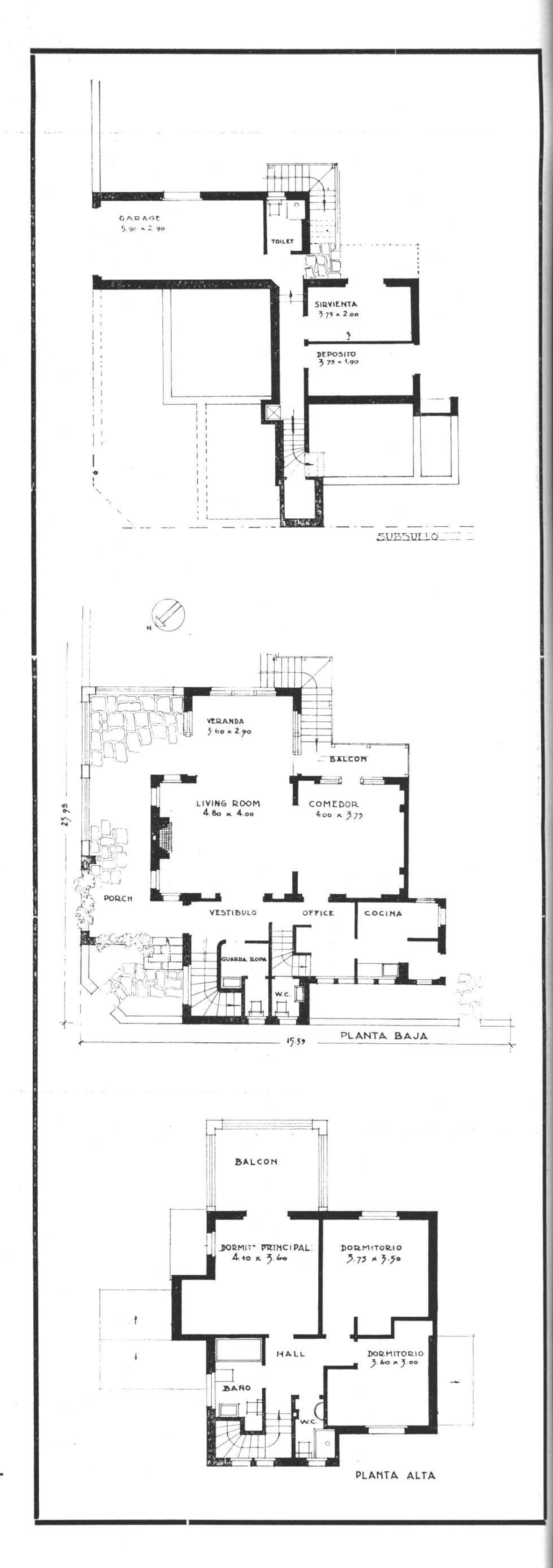
Vista desde el sud de la propiedad del Sr. Carlos Dietl.

Sartora e Hijos. Empresa Constructora, Mar del Plata.

MAR DEL PLATA

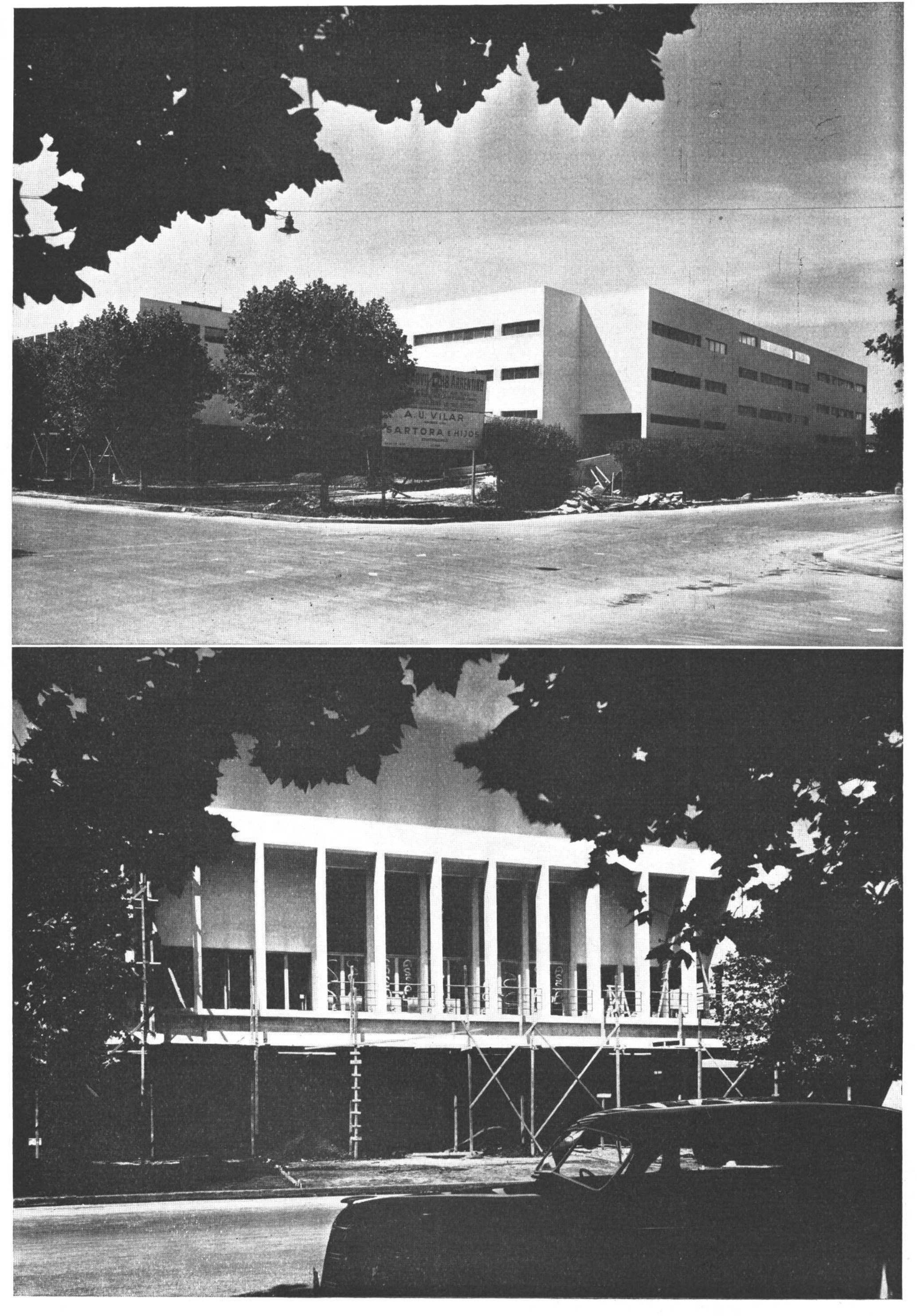


Fachada que mira al oeste.



INGS. ARQS. GUIGOU Y MEYER. Casa en Mar del Plata, propiedad del Sr. Carlos Dietl. Las Plantas.

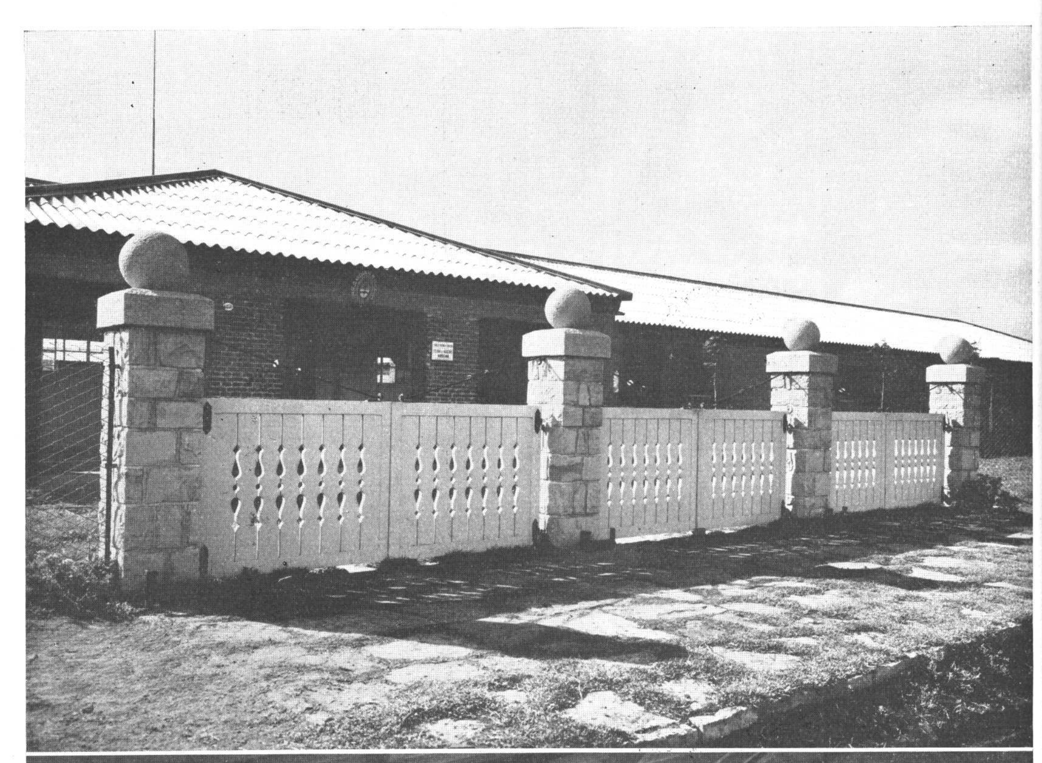
EL A. C. A. EN MAR DEL PLATA



Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata.

Vistas que muestran el estado de los trabajos de la filial del Automóvil Club Argentino, edificio proyectado por el Ing. Antonio U. Vilar.

COLONIA DE VACACIONES





Sartora e Hijos, Empresa Constructora, Mar del Plata

Nuevo edificio para la Colonia de Vacaciones para niños débiles en Mar del Plata. Proyecto de la Oficina de Arquitectura del Consejo Nacional de Educación.

NOTICIAS VARIAS

LA EXPOSICION DE NUEVA YORK DE 1939

Por JO KIM.

Los 60.000.000 de visitantes que franquearán, durante el verano próximo, las puertas de la Exposición Universal de Nueva York, experimentarán no solamente un sentimiento de belleza en el amplio sector destinado a las Bellas Artes en medio de las manifestaciones de la industria, del comercio, de la ciencia y de los entretenimientos agrupados en el parque de las atracciones, sino también una alegría estética imborrable. Una buena parte de los 150.000.000 de dólares que han sido destinados a esta gran manifestación de la actividad americana, han sido invertidos en la pintura, en la escultura, en el teatro y en la arquitectura. Un estudio detallado de la mejor presentación a dar a cada una de estas manifestaciones del arte, ha conducido a expresarlo con un criterio realista y viviente, a fin de mostrar una imagen dinámica, más bien que un repertorio o catálogo sin vida y monótono.

El arte ha alcanzado hoy su mayor vitalidad, y será una de las tareas de la Exposición Universal de Nueva York de subrayar sus más famosas expresiones. "Toda gran exposición, ha declarado Mr. Whalen, presidente de la de Nueva York, debe tener ante todo un carácter comercial pronunciado, pues es la razón de ser de las mismas. Pero aún la obra mecánica más técnica es doblemente atractiva si se la presenta de manera artística; la importancia del arte como agente de ventas, es cada vez más aceptada. La Exposición de que hablamos dará una nueva justificación y valor a estos hechos incontestados".

"No hay sino que considerar el Parque de Flushing Meadow para convencerse del espíritu artístico con el cual se ha concebido la Exposición desde un principio. Cada día que pasa, el proyecto va cobrando una forma más completa; el color armoniza de la más feliz manera con la concepción arquitectónica de la Exposición.



Una vista general de la Exposición. En el primer plano está el edificio del Estado de Nueva York, mientras detrás del Perisferio se puede ver el Constitution Mall extendiéndose hasta el Lago de Las Naciones y el grupo federal de construcciones en la lejania

Aquí, enormes muros blancos contrabalancean paredes de mosaicos. Por allí, árboles y flores realzan las construcciones y hacen surgir espléndidos conjuntos. Numerosas esculturas completan las perspectivas de las avenidas y de las explanadas. Pronto se levantarán las construcciones en las cuales la pintura, la música, el arte dramático moderno y clásico encontrarán un cuadro apropiado para su completa expresión. Así habremos realizado el propósito que nos habíamos fijado como meta: Construir el mundo de mañana".

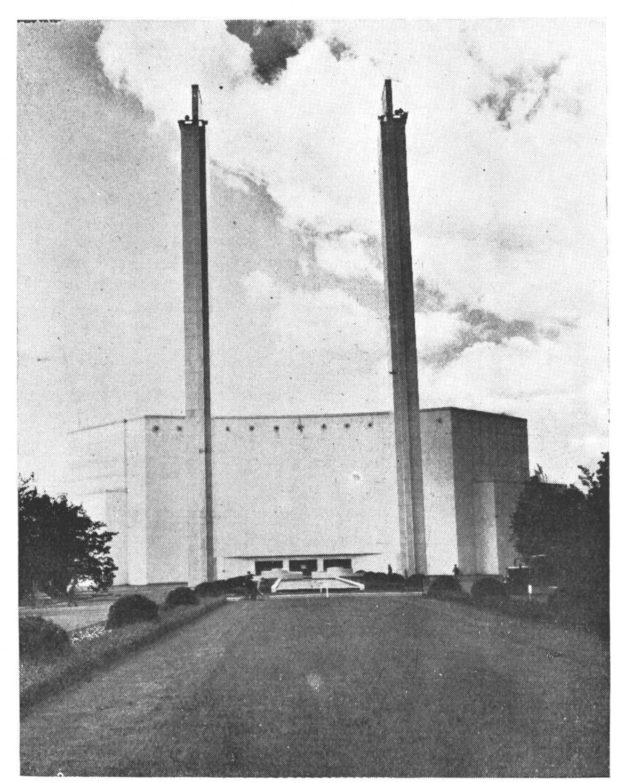
La concepción arquitectónica de la Exposición Universal

está bajo el control estricto de la llamada Comisión de Proyectos. Las construcciones de la Exposición misma serán ejecutadas en líneas austeras y sin ventanas; los edificios que albergarán a los expositores de la industria serán particularmente nuevos en la ejecución, conformándose a los principios modernos y evitando la simple fantasía. En cuanto a la sección extranjera, será acordada la más amplia libertad, de manera que en los pabellones nacionales se mezclará lo antiguo a lo medioeval, y lo clásico con lo ultra moderno, como expresión de las tendencias de los diversos países.

La ingeniosa disposición de la iluminación en el interior de la mayor parte de las construcciones, permitirá una utilizaciós máxima de los muros. Los visitantes podrán admirar las cosas expuestas sin tener que sufrir por el cambio de la iluminación o de las sombras. Los colores y las decoraciones de toda clase serán utilizadas a profusión, sin que por ello se pierda de vista la indispensable armonía. Es así que la Exposición en conjunto ofrecerá todas las gamas del prisma en la distribución de los colores dominantes con que serán pintadas las construcciones. Sobre la derecha de las avenidas que se abren en abanico desde el Tema Central, dominará el azul. Del azul se pasará al rojo por el violeta, a lo largo de Constitution Mall, cuya edificación ha costado 60,000,000 de dólares. Después se pasará al anaranjado para terminar a la izquierda con el amarillo. Los tonos dominantes de las avenidas transversales serán dispuestos según el mismo principio; de noche se conservará el mismo color por medio de proyectores. Así los visitantes, al mismo tiempo que gozarán de la belleza del espectáculo, podrán fácilmente orientarse según el tinte dominante de las construcciones.

Los tres tipos fundamentales de la arquitectura colonial americana serán erigidos en el "Patio de las Estatuas", en que los estados y las posesiones de la Unión serán agrupados. Esta sección ha sido dividida en consecuencia en tres sub secciones: entrando por la explanada, con sus piezas de agua y sus árboles, la sección española quedará a la derecha; la arquitectura inglesa con las columnas características del reino de los cuatro Jorges se encontrará en el extremo izquierdo; en fin, en un rincón a la derecha se hallará el grupo representativo de la arquitectura francesa.

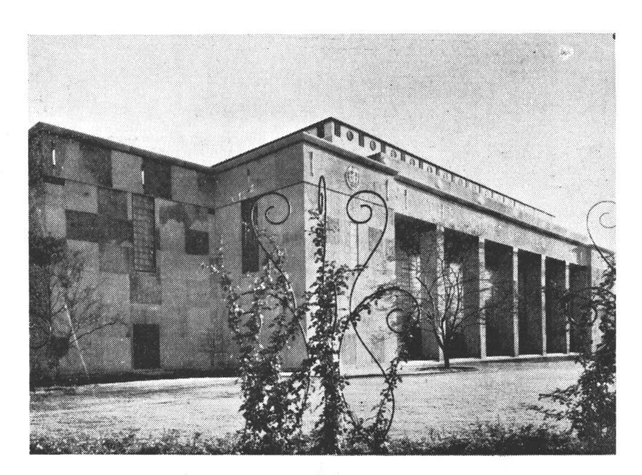
Igualmente alejado de las influencias nacionales y extranjeras, de escuelas o de épocas, las formas arquitectónicas que darán el tono a la Exposición serán el Perisferio y el Trilon. El primero que, como ya se sabe, es una esfera hueca de 61 metros de diámetro pesará 4215 toneladas y parecerá flotar sobre el iris de un juego de aguas. En su interior, 1500 personas podrán admirar, a la vez, un panorama histórico. El Trilon es una flecha de base triangular que se elevará a más de 200 metros. Estas dos construcciones que no han sido jamás hasta el presente utilizadas en arquitectura, tienden a



La entrada principal, que sirve de fachada al Hall de Comunicaciones, está ornamentada con dos columnas de 45 metros de alto

sugerir lo que podrá ser ejecutado en el porvenir, a base de las formas geométricas más simples.

Lo mismo la "ciudad de mañana" situada en otra sección de la Exposición tiende a dar una idea del urbanismo del porvenir. En esta sección, treinta arquitectos presentarán su concepción del "home" moderno. Cada casa concebida con los últimos perfeccionamientos de la técnica de la construcción, será amueblada según las últimas ideas de los mejores decoradores. El costo de estas viviendas irá desde 3,000 hasta 17,000 dólares. En cada una, el arquitecto se esforzará en dar una idea clara al comprador de lo que podrá obtener por el precio fijado. En fin, esta Ciudad del Mañana, que será



Una vista de la muestra de la Ciudad de Nueva York

construída en escala normal y como la repetición exacta de una barrio de una gran ciudad, comprenderá especialmente un terreno de juego para los niños, una sala de reuniones y una calle en que se instalarán los comercios indispensables para la vida de una ciudad. En una palabra, el objeto de esta realización es mostrar que es posible evadirse del ruido y de la muchedumbre de las grandes ciudades y, por la exacta comprensión de las necesidades modernas, no perder nada de las ventajas que ofrecen nuestras grandes ciudades.

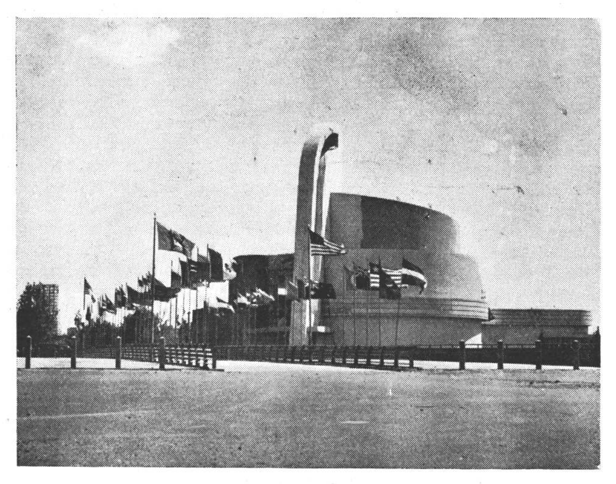
El proyecto de los jardines de la Exposición ha sido particularmente estudiado. Pocas veces los jardineros profesionales se han visto frente a un trabajo tan difícil, pero también pocas veces han tenido un éxito tan grande. ¿Qué era el sitio en que debía levantarse la Exposición? Un pantano, un volcadero de desperdicios. En la primavera última más de 1,000,000 de visitantes han podido admirar una brillante cortina de árboles en flor, "parterres", matas, canastillos de flores que parecen haber sido plantados hace decenas de años.

Alrededor de 10,000 árboles adultos han sido trasplantados; ellos ornan ahora las avenidas y los paseos; forman arcadas y patios y conducen a los ojos hacia panoramas magníficos. La talla de los árboles y su ingeniosa disposición multiplican indefinidamente las perspectivas; además planos de agua, cascadas y fuentes animan la escena. Una extraña y original fuente acaba de ser aceptada; se la llama el "aqualon"; se compone de un tubo de vidrio montado sobre una base ornamental moderna y que contiene un segundo tubo que difunde una luz tamizada a colorido múltiple. El agua sube en burbujas entre los dos tubos, pescaditos dorados nadan entre las paredes, mientras una iluminación indirecta colorea el agua que se mueve.

La pintura y la escultura serán presentadas en dos exposiciones distintas. Una, arreglada por la Exposición, se compondrá de sujetos americanos contemporáneos. La idea es mostrar las obras de los artistas modernos americanos más representativos y que no se han encontrado jamás reunidos en tan gran número; en esta sección se podrán exhibir más de 800 telas. Un segundo proyecto debido a la iniciativa privada, reunirá una segunda colección que será consagrada, sobre todo, a los

antiguos maestros y a los más bellos ejemplos de la pintura de los siglos XVII, XVIII y XIX, tanto de Estados Unidos como de Europa. La decoración de cada sala corresponderá al período que las obras representan. En toda la Exposición la música animará el cuadro ya por medio de orquestas, de coros o de alto parlantes. Pero también la música tendrá su casa en esta Exposición, en la que podrán tener cabida 2500 personas, y que será el centro de un gran festival de la música internacional. La arquitectura de este edificio será extremadamente moderna y estará dotado de los últimos perfeccionamientos en cuanto a la técnica acústica de las salas y a la maquinaria de la escena. Cantores, virtuosos y directores de orquesta de renombre mundial aportarán su concurso; se escucharán composiciones de todos los países; los festivales dedicados al folklore tendrán un lugar tan importante como los mejores conciertos sinfónicos.

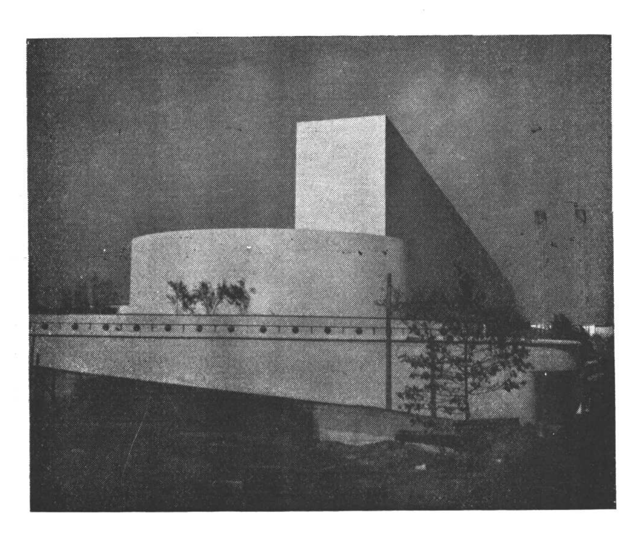
La Casa de la Música tendrá un auditorium en forma de huevo y una escena en forma de caja. Esta última se elevará 25 metros sin decorados ni bastidores y es una de las más bellas realizaciones de la construcción. Una de las características del auditorium es la ausencia de muros laterales; el techo se lanzará en una línea ininterrumpida de una fundación a otra y no contendrá ninguna superficie plana; la misma fachada semi circular se encurvará en un movimiento convexo según la forma del auditorio. Este tendrá 52 metros de



El edificio de los Productos Eléctricos

largo y 35 de ancho, y no llevará galería, sino filas de asientos que se levantarán sobre las entradas. El arco del proscenio tendrá 9 metros de alto y 18 de ancho; la escena tendrá 18 metros de profundidad.

También se realizarán conciertos en el Anfiteatro de la Marina, pero este estará consagrado sobre todo al teatro. El edificio, costeado por el Estado de Nueva York ha costado 1,700,000 dólares y sobrevivirá a la Exposición en el seno del parque municipal. Situado en un extremo de Meadow Lake, está constituído por una sala



El Pabellón de los Textiles

semi circular de una capacidad de 16,000 personas; la escena estará instalada sobre el lago mismo y completamente rodeada de agua. Entre los actos, y en lugar del tradicional telón, una cortina de agua que surge del lago disimulará la escena.

Allí se representarán todos los teatros: griego, tragedias y dramas shakespearianos, los clásicos franceses, italianos, ingleses, alemanes y escandinavos, para citar algunos. También se incluirán piezas modernas en el copioso repertorio; tampoco se olvidará a los ballets y a la ópera.

●

ASOCIACION DE JEFES DE PROPAGANDA

Nueva Comisión Directiva

Después de la Asamblea General Ordinaria, realizada con fecha 26 de enero ppdo., la Comisión Directiva de la Asociación de Jefes de Propaganda encargada de dirigir los destinos de esa entidad durante el período enero-diciembre 1939, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, C. R. Martínez Reyes, de la Cía. Argentina de Cemento Portland; Vicepresidente, J. D. Ramoni, de Ferrocarril Central Argentino; Secretario, H. Halvorsen, de Shell Mex Argentina Ltda.; Prosecretario, E. M. J. Boria, de Farma Platense S. R. L.; Tesorero, A. Godoy, de Explotadora de las Termas de Villavicencio S. A.; Protesorero, A. Istueta Landajo, de Talleres Metalúrgicos San Martín S. A.; Vocales, C. F. Ibos, de Instituto Seroterápico Argentino, A. Santacápita, de Perfumería Griet, W. Hegner, de Nestlé Argentina S. A. y V. Juan Clauso, de Kodak Argentina Ltda. Revisores de Cuentas, Francisco Lloveras, de Fábrica Argentina de Alpargatas y Francisco Ruffa, de Will Smith Ltda. S. A.

GUIA PROFESIONAL

CONSTRUCTORES

Luis V. Migone
Ing. Civil
Empresa Constructora
Arenales 2428 U. T. 44-9119

José Oettel e Hijos
Empresa de Construcciones
Sarmiento 4470
U. T. 54, Darwin 5318

Ings. E. y E. Maurette
Empresa Constructora
C. Pellegrini 1263 U. T. 44-1001

Arqto. Juan F. Lazzati
Empresa Constructora
Carpintería Mecánica
Famatina 3389 U. T. 61-0763
Adrogué F. C. S. U. T. 107

Luis Camporino é Hijo
Empresa constructora
Avda. R. Saenz Peña 547
U. T. 33, Avda. 7181

DECORADORES

Decoración de interiores
arquitectura
Angel di Baja
Bustamante 884
U. T. 62, Mitre 6070

Gaston Parent
Especialista en decoraciones, tapiceria, estores, cortinas, cortinados, caminos, tapizados de muebles y toldos
Tucumán 1150 U. T. 35-2593

ESCULTORES

Alejandro Paladini
Estufas, Esculturas y Frentes
Córdoba 3066 U. T. 62-3305

FRENTISTAS

Pablo Baumel
Contratista
Frentes, Yesería y Estuco
Aviles 2969 U. T. 73, 2518

JARDINERIA

Oficina Técnica del
Ing. Benito J. Carrasco
Jardines, Parques.
25 de Mayo No 11
U. T. 33 Av. 0571

LIBROS DE ARQUITECTURA

Arquitectura (antigua y moderna).
Decoración (antigua y moderna).
Para catálogos de libros sobre estas cuestiones, rogamos dirigirse a
JOHN TIRANTI & Co.,
13 Maple Street. Londres W. I.,
Inglaterra

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Suceción de
Francisco Ctibor
FABRICA DE LADRILLOS
en Ringuelet (F. C. S.)
U. T. 890, La Plata
Escr. Av. de Mayo 1035 - Bs. As.

OBRAS SANITARIAS

Juan A. Amicone
A. Thomas 1091 U. T. 54-1239

PINTORES

Segundo Gauna
Empresa de Pintura y Decoración
Barrientos 1580 U. T. 44-0445

Lamberto Grazia
Pintor Decorador
Empresa de Pintura
Alvarez 2848 U. T. 71 - 5628

Roberto Soriano
Empresa de Pintura y Decoraciones
Alberti 28 U. T. 47, 0849

José Espi
Mármol 493 U. T. 60 - 0231

Juan Wachtel y Cía.
Cramer 1140 U. T. 73 - 2183

VITRAUX

Miguel Casanova e hijos
Vitraux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260
U. T. 47 - 2475

Muschietti Hnos.
Vitraux d'Art
Creaciones artísticas
F. Lacroze 3254 U. T. 73-1090

ALGUNOS DATOS SOBRE INSTALACION DE REFRIGERADORES

La instalación de refrigeradores mecánicos, ya generalizada en casas de renta e individuales, no ofrece en realidad dificultades importantes, ya por la sencillez de la misma, como por la experiencia adquirida en la práctica. Hay sin embargo algunos pequeños detalles que conviene tener muy en cuenta para asegurar la eficiencia del equipo. Esos detalles se mencionan a continuación, respecto a los dos tipos de instalación corrientes que son:

a) Instalaciones centrales

El sistema está constituído por un equipo compresor, generalmente instalado en el sótano del edificio, y los gabinetes colocados en los lugares de utilización; por ejemplo: en los distintos departamentos de un edificio de renta.

En este caso lo delicado es el cálculo correcto de la capacidad de los gabinetes pues generalmente se colocan empotrados en la pared.

Un cálculo muy conservador y generalmente aceptado asigna por lo menos un pie cúbico de capacidad, para cada ocupante de departamentos comunes, incluyendo el personal de servicio. Como ejemplo ilustrativo indicaremos que un departamento planeado para habitación de tres personas y una de servicio, requiere como mínimo gabinetes de 4 a 5 pies cúbicos de capacidad. Para casas de más lujo se aconseja seguir la fórmula norteamericana de 2 pies cúbicos por persona.



Un aspecto de la Exposición de Refrigeración realizada en Buenos Aires por iniciativa del Instituto Argentino de Electricidad Aplicada, la que fué visitada por millares de personas.

b) Instalaciones individuales

Tratándose de refrigeradores domésticos individuales que forman una unidad completa independiente, con su propio equipo para cada gabinete, es conveniente tener también muy presente su capacidad interior. Consideramos que debe calcularse su capacidad sobre la misma base ya expresada para los gabinetes de refrigeración central, es decir proveyendo un pie cúbico por persona como mínimo.

Es de suma importancia disponer para el refrigerador un espacio ampliamente ventilado, pues así aumenta su eficiencia de funcionamiento. En el caso de que se dejen nichos para embutirlos, deben ser de dimensiones tales que el refrigerador entre cómodamente y quede aun un espacio libre de 8 cms. por lo menos, entre el mismo y las paredes, laterales y bóveda. Así se asegura una apropiada circulación del aire, una mejor condensación de la unidad enfriadora, y una mayor eficiencia de funcionamiento. También entre la parte posterior del refrigerador y la pared debe dejarse un espacio libre de 6 cms. por lo menos. No se coloque nunca el refrigerador adosado a la pared. En cuanto al frente debe preverse el espacio necesario para la abertura total de la puerta.

Siendo el refrigerador eléctrico un equipo mecánico, puede requerir alguna vez ajustes o servicio mecánico a efectuarse en taller, por lo que es conveniente que el acceso y la puerta de la cocina u office en que se le instale dejen espacio suficiente para que por él pase cómodamente el refrigerador.

En casas o departamentos en que no se instala desde el principio el refrigerador eléctrico, es imprescindible dejar un espacio adecuado. En las de lujo es conveniente pensar en la probabilidad de que se instalen refrigeradores grandes de 2 puertas de hasta 15 pies cúbicos de capacidad.

DIMENSIONES EXTERIORES APROXIMADAS DE LOS EQUIPOS INDIVIDUALES USADOS COMUNMENTE

Cantidad de personas	Capacidad media en pies^3	Alto cm.	Ancho cm.	Profundidad cm.
2-3	3,5	120	60	65
	4	140	60	65
	4,5	145	62	65
3-5	5	147	70	65
	5,5	150	70	67
	6	150	75	67
5-7	6,5	155	75	70
	7	155	80	70
	7,5	155	82	70
7-9	9,5	165	95	70
9-11	12	165	100	70



Local de ventas de la SUCESION B. E. SPINETTO
Instalaciones por ROSELLO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Electricidad
E. LIX KLETT Y Cía. S. A.
Florida 229 - Buenos Aires

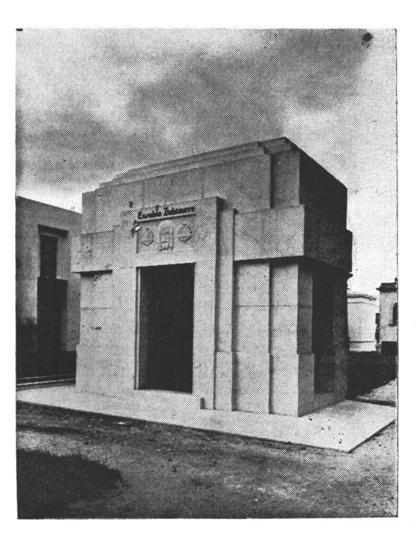
Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Cristales
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Cortinas Metálicas
PERTICARARI Y UNGARELLI
6 de Septiembre 2745 - Mar del Plata

Bóveda Propiedad del Sr. Don EUSEBIO ZUBIAURRE
Arq. AURO L. TIRIBELLI

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata.



SUB-CONTRATISTAS

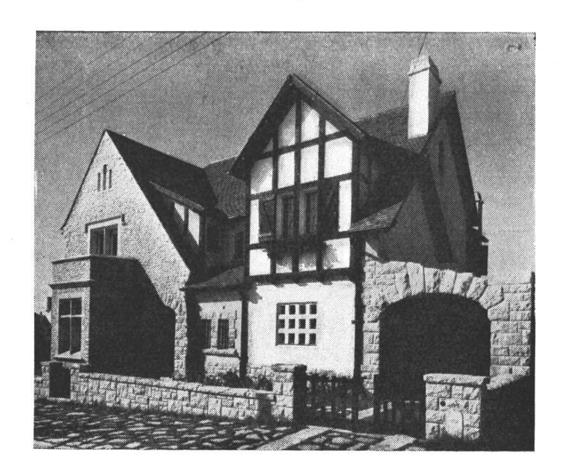
Broncería
FREDK. SAGE Y Co. S. A. Ltd.
Sarmiento 1236 - Buenos Aires

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Trabajos de Piedra
ALFREDO PAGLIARDINI
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

Altar de Mármol
MANCINI HNOS.
Moreno 2831 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad del Sr. Don JAIME SALZMANN

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

S U B - C O N T R A T I S T A S

Muebles
NORDISKA KOMPANIET S. A.
Florida y Charcas - Buenos Aires

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y Cía.
San Martín 2573 - Mar del Plata.

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Mosaicos y Cal
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Jardín
ESPARTERO BARTOLUCCI
Alberti 2234 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Herrería y Cocina
NINO SIMONAZZI Y Cía.
Salta 2151 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. ROLANDO SARTORA
Arq. LUIS ABERASTAIN ORO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



S U B - C O N T R A T I S T A S

Chimeneas
ALFREDO PAGLIARDINI
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Electricidad
CASA BLANCO

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Mosaicos y Mármol
SUAREZ Y PAGLIARDINI
6 de Septiembre 2556 - Mar del Plata

Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Jardín
ESPARTERO BARTOLUCCI
Alberti 2234 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Hormigón Armado
CARLOS KURTI
Gazcón 2849 - Mar del Plata



Propiedad del Dr. Don JORGE TORRA
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

S U B - C O N T R A T I S T A S

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y Cía.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

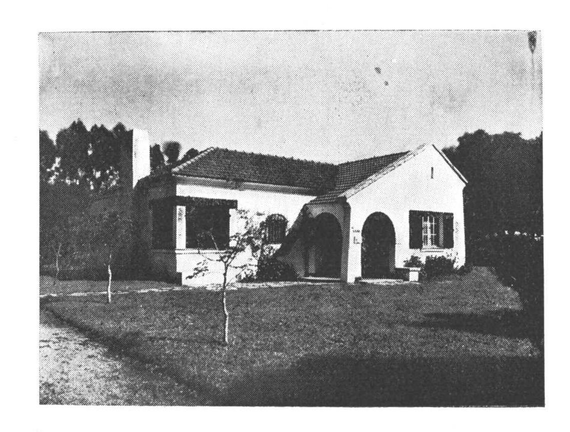
Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Propiedad del Dr. Don ERNESTO DANKERT
Arq. LUIS ABERASTAIN ORO
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



S U B - C O N T R A T I S T A S

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - M. del Plata

Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA,
Salta 2299 - M. del Plata

Electricidad
CHIOCCHI Hnos. y Cía.,
San Martín 2573 - Mar del Plata

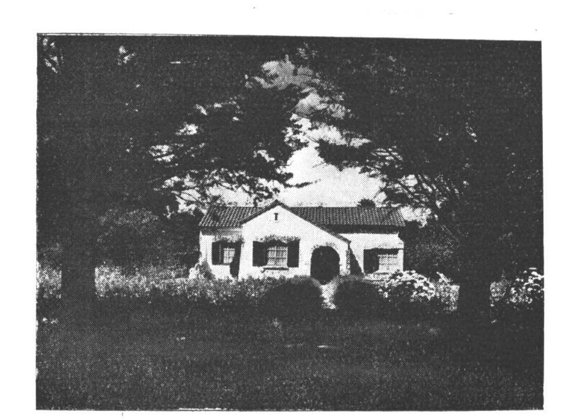
Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Techo
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
NINO SIMONAZZI y Cía.
Salta 2151 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Setiembre 2629 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires



Propiedad del Sr. ANGEL SANTONE
Arq. LUIS ABERASTAIN ORO

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB-CONTRATISTAS

Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte. Brown 2950 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS Y Cía.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
NINO SIMONAZZI Y Cía.
Salta 2151 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Chimeneas y Trabajos de Piedras
ALFREDO PAGLIARDINI
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

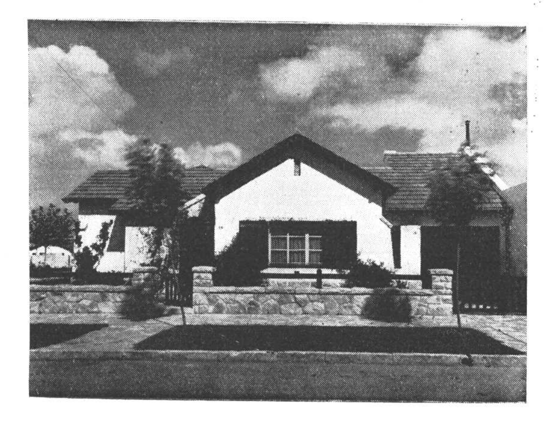
Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Mármoles
MANCINI HNOS.
Moreno 2831 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Propiedad del Sr. ADRIANO URBANI

SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



SUB-CONTRATISTAS

Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y Cía.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Pintura
J. GUAZZELLI E HIJOS
Alte Brown 2950 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Techos
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

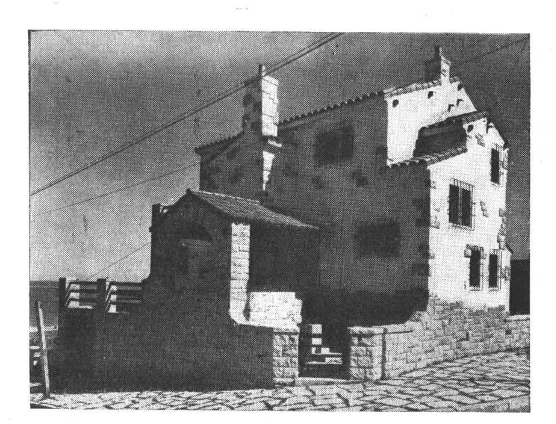
Obras Sanitarias
RAFAEL PAGANO
6 de Septiembre 2629 - Mar del Plata

Carpintería Metálica
NINO SIMONAZZI Y Cía.
Salta 2151 - Mar del Plata

Carpintería
TIRIBELLI HNOS.
Independencia 2301 - Mar del Plata

Jardín
ESPARTERO BARTOLUCCI
Alberti 2234 - Mar del Plata

Sanirarios
HASENCLEVER Y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires.



Propiedad del Sr. Don CARLOS DIETL
Ings. Arqs. GUIGOU Y MEYER
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata

SUB - CONTRATISTAS

Techo
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
NICOLAI Y TEMPONE
Bolívar 3038 - Mar del Plata

Pintura
FASCE HNOS.
Alvear 2931 - Mar del Plata

Carpintería
JOSE GUERRA
6 de Septiembre 3133 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y Cía.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Mosaicos y Cales
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Escalera y Mosaicos Graníticos
CATTANEO Y Cía.
Maipú 662 - Buenos Aires

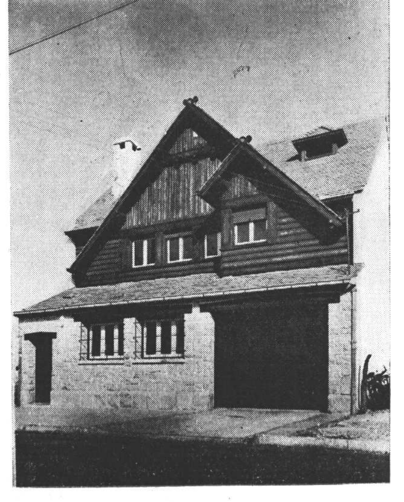
Cortinas de enrollar
ANGEL PRINCIPI
Sgo. dek Estero 2544 - Mar del Plata

Sanitarios
HASENCLEVER Y Cía.
Belgrano 673 - Buenos Aires

Jardín
LUIS SPADONI
Saavedra 77 - Mar del Plata

Mármoles
MANCINI HNOS.
Moreno 2831 - Mar del Plata

Propiedad del Sr. ELISEO PAILOS
SARTORA E HIJOS - CONSTRUCCIONES
Córdoba 2628 - U. T. 1206 - Mar del Plata



SUB - CONTRATISTAS

Techo y M. dura
ELISEO PAILOS
Santa Fe 2664 - Mar del Plata

Obras Sanitarias
NICOLAI Y TEMPONE
Bolívar 3038 - Mar del Plata

Pintura
FASCE HNOS.
Alvear 2931 - Mar del Plata

Electricidad
CHIOCCHI HNOS. Y Cía.
San Martín 2573 - Mar del Plata

Vidrios
CASA SANTINI
Falucho 2963 - Mar del Plata

Yesería
ERNESTO BARTOLUCCI
Rioja 2462 - Mar del Plata

Cales y Mosaicos
GAETANO GENGA
Salta 2299 - Mar del Plata

Escalera granito
CATTANEO Y Cía.
Maipú 662 - Buenos Aires

Cortinas de enrollar
ANGEL PRINCIPI
Sgo. del Estero 2544 - Mar del Plata

Chimeneas y Trabajos de Piedra
ALFREDO PAGLIARDINI
Santa Fe 2822 - Mar del Plata

IMP. TAUBER
MEXICO 667 BS. AS.


CIAE
Por reducido que sea el hogar moderno, la cocina eléctrica
LO VALORIZA,
ofreciendo la posibilidad de utilizar la cocina como comedor, cuarto de planchar, etc.
COMODIDAD
ECONOMIA
TARIFA REDUCIDA
Compañia Italo Argentina de Electricidad
SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA
U. T. LIBERTAD 35-5451

CERESITA
CERESITA
CERESITA
CERESITA
CERESITA
CERESITA
CERESITA
CERESITA